



Rész

1

Tudjuk, honnan
jöttünk?

A tudomány
tagadja
Istent?



**A tudomány tagadja az
Isten létezését?**



**Az emberek nagy többsége
azt mondaná, hogy...**



Igen.



Miért?



Könnyű: a tudomány
tudományos
bizonyítékokon alapszik,



míg a hitre szükség van
ahhoz, hogy higgyenek
Istenben.



És a hit nem tudományos.
Éteresen, lényegtelen.



Vannak, akik tovább
mennek, és megerősítik,
hogy Isten nem létezik
mert



Vannak, akik tovább
mennek, és megerősítik,
hogy Isten **nem létezik**
mert



Tudományosan bizonyított.



De ez igaz-e?



**Mit tudunk az
eredetünkről?**



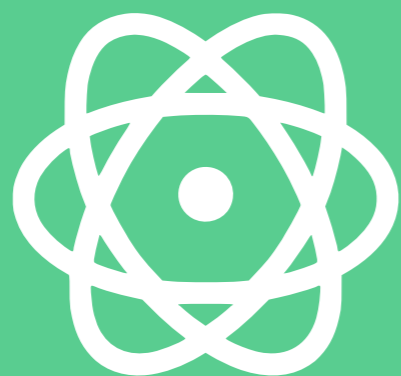
**Ma igazán tudjuk, hogyan
jött létre az univerzum?**



**Biztosak vagyunk benne,
honnan jött az élet?**



**Tudjuk, mi a
származásunk?**



**Csak a tudomány adhat
meg érvényes válaszokat
ezekre a kérdésekre.**



De bár úgy tűnik, az ellenkezője, nem könnyű felfedezni.



Sok zaj van. A tudományokkal vegyes vélemények. Ideológia értékesített mint tudomány. Sok zavartság.



Sok zaj van. A tudományokkal vegyes vélemények. **Ideológia** értékesített mint tudomány. Sok zavartság.



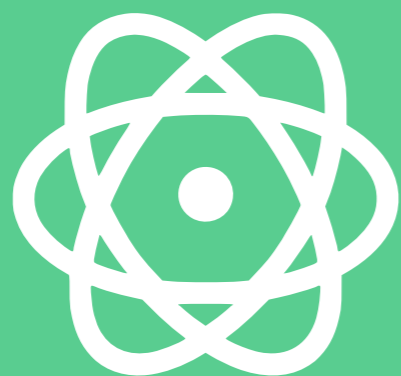
Tanulmányok¹ azt mutatja, hogy van egy csomó rossz tudomány és a legtöbb 3.000.000 tudományos tanulmányok évente közzéteszik a világon Nincs tudományos relevanciája.

1) *Why Most Published Research Findings Are False* of John P. A. Ioannidis (2005).

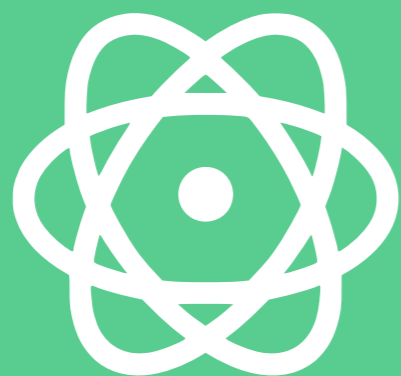


Tanulmányok¹ azt mutatja, hogy van egy csomó **rossz tudomány** és a legtöbb 3.000.000 tudományos tanulmányok évente közzéteszik a világon Nincs tudományos relevanciája.

1) *Why Most Published Research Findings Are False* of John P. A. Ioannidis (2005).



Annak ellenére, hogy közepette a zaj, akkor lehet tudni, hogy mi az adott válaszára Tudomány e fontos kérdés:



Annak ellenére, hogy közepette a zaj, akkor lehet tudni, hogy mi az adott válaszára **Tudomány e fontos kérdés:**



**Mit vagy kinek tartozunk a
létezésünkhöz?**



Ha komolyan vesszük a saját életünket, feltétlenül választ adunk erre a kérdésre:



Honnan jöttünk?



Ki nem tudja honnan
származik, nem tudja, hová
megy.



**Aki elveszíti
eredetét, elveszti
személyazonosságát.**



Valójában a tudományos igazság ismerete valami egyszerű. Csak arról szól, hallgatni, amit a tudósok mondanak.



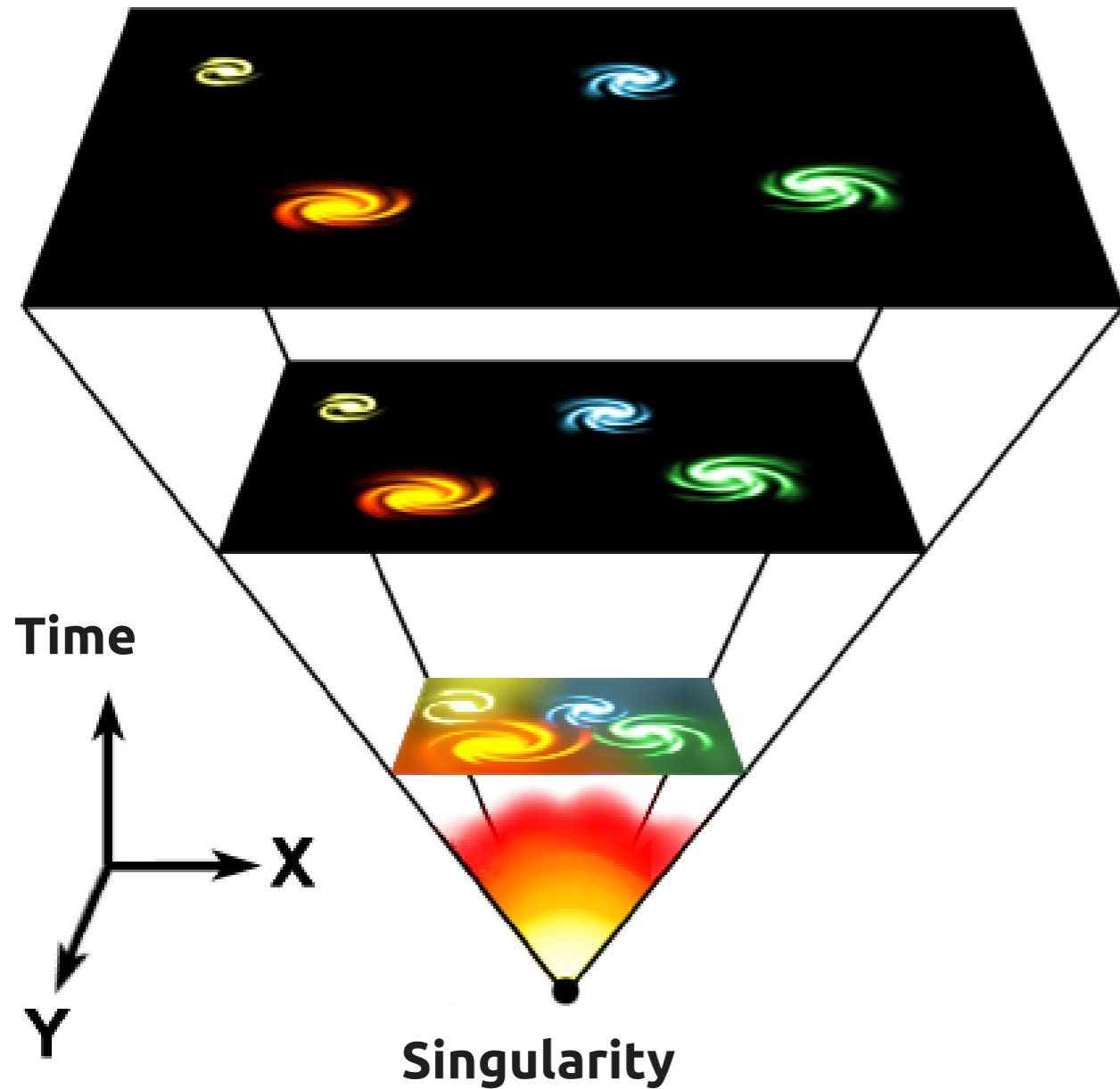
Nincs interferencia.



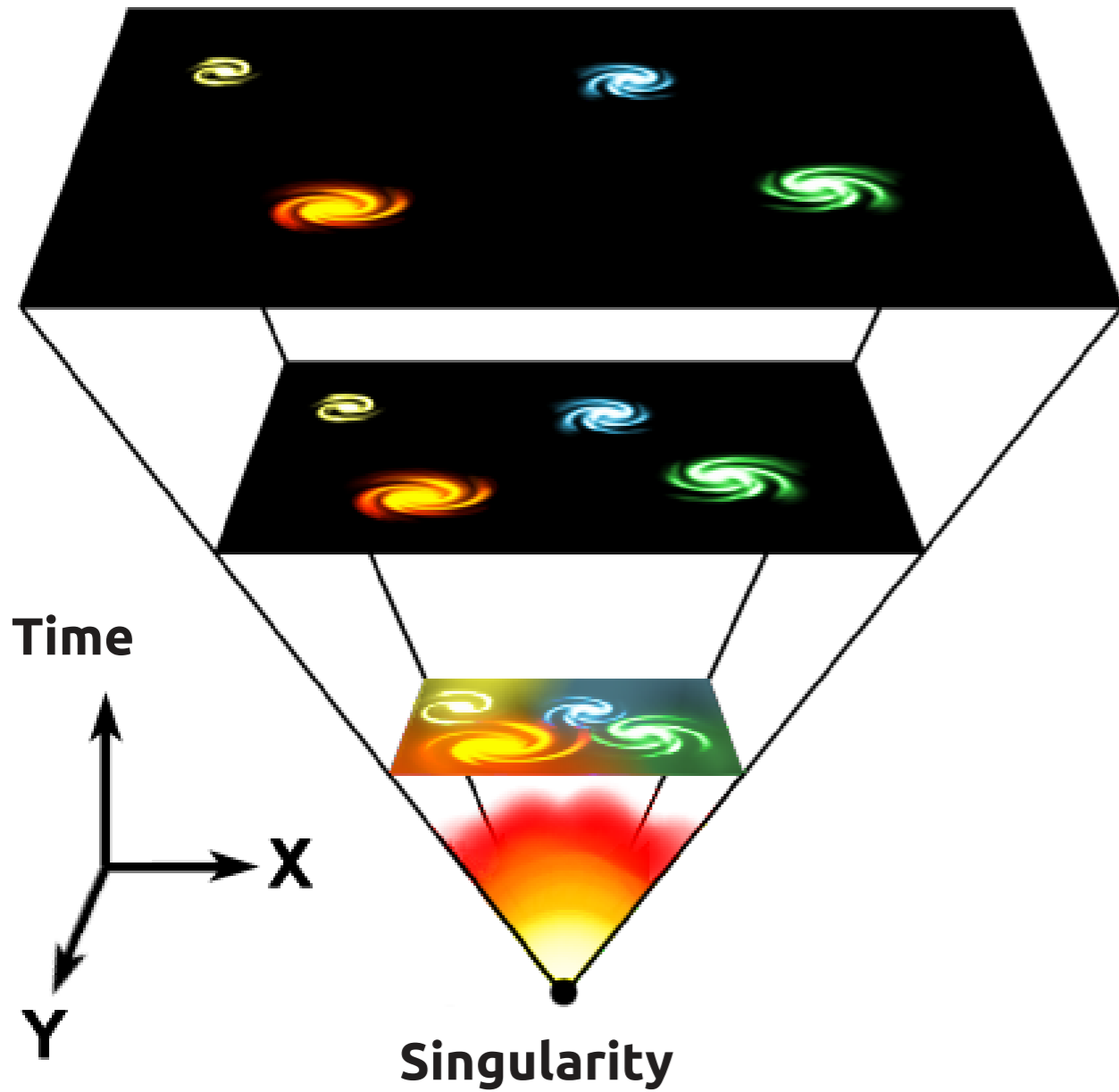
És hallgatva...
mindenki, aki levonja a
következtetéseit!



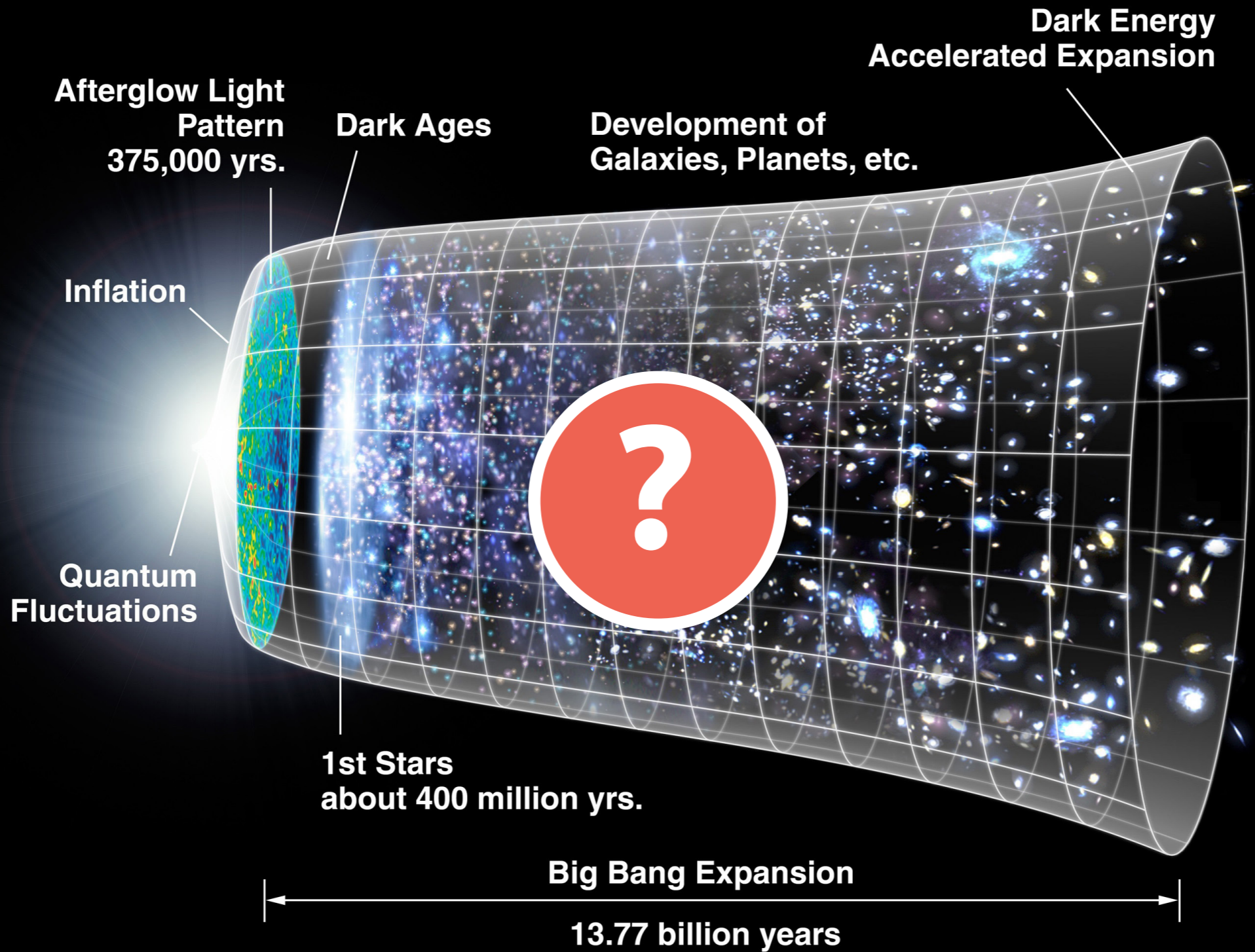
Mindent tudunk a tudományos eredetünkről?



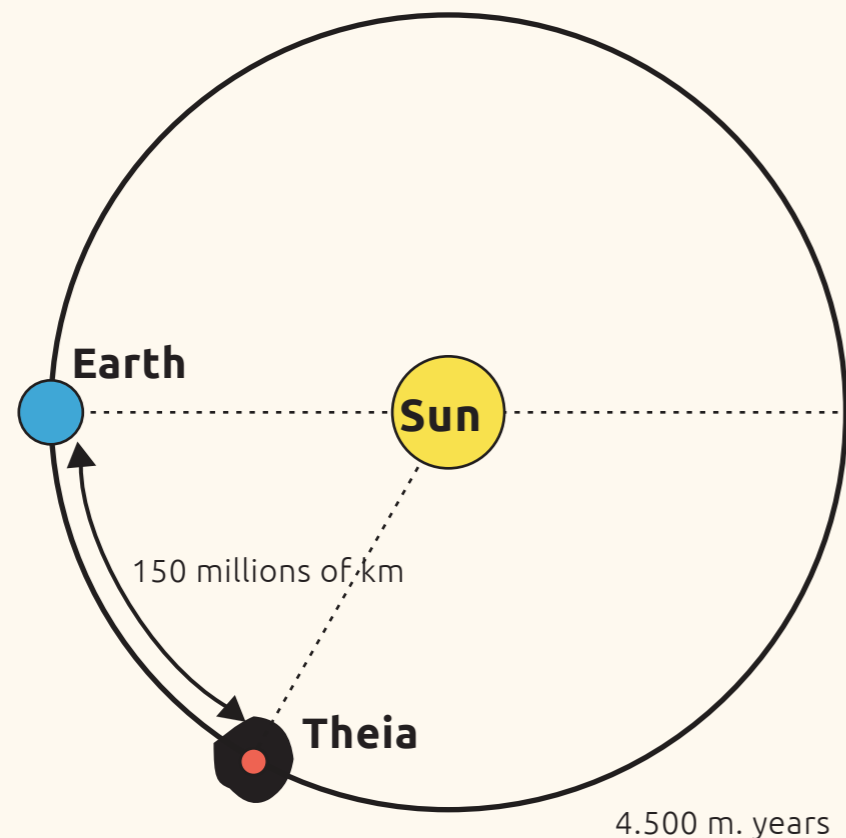
Azt mondtuk, hogy az univerzum származik kezdeti robbanás úgynevezett Big Bang ², hogy kialakult a jelenlegi bolygók és konstellációk minden.



De ez tudományosan bizonyított?



Universe expansion time line. Creative Commons CC0 1.0
Public Domain. NASA, Ryan Kaldari. 2015.

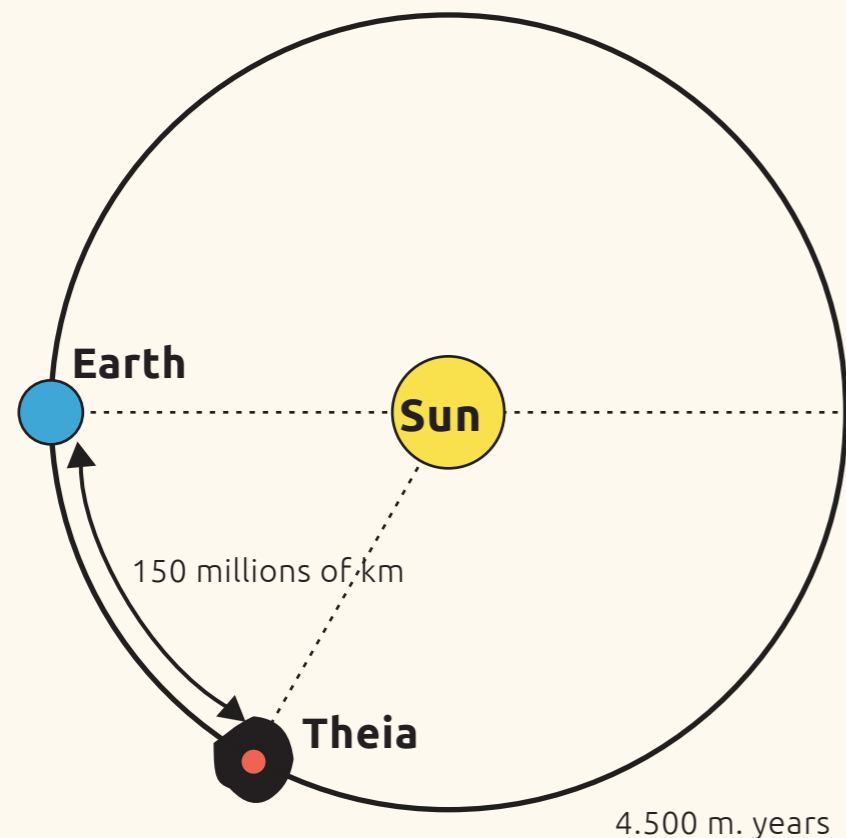


Big Splash. Diagram 1.
Commons' image. Muriel Gottrop (2007).

Tanították (bár nagyon kevesen emlékeznek), hogy Hold Az eredetileg 4.533 millió évvel ezelőtt, ennek eredményeként a sokk a “fiatal” Föld és a Mars mérete között, a Theia³

3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).

https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis

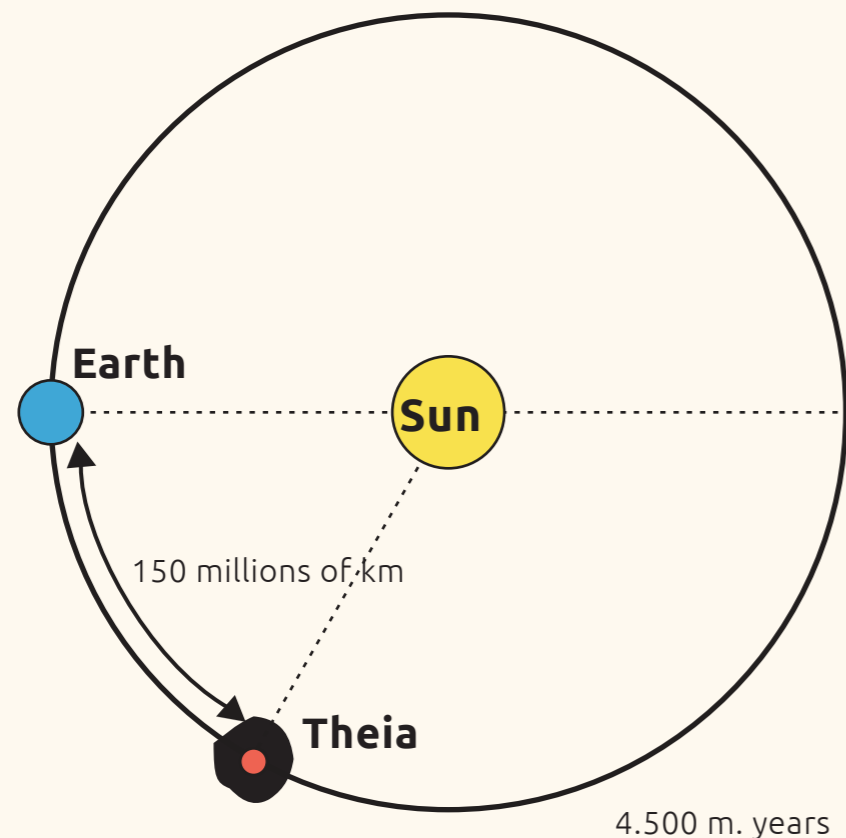


Big Splash. Diagram 1.
Commons' image. Muriel Gottrop (2007).

Tanították (bár nagyon kevesen emlékeznek), hogy **Hold** Az eredetileg 4.533 millió évvel ezelőtt, ennek eredményeként a sok a “fiatal” Föld és a Mars mérete között, a Theia³

3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).

https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis

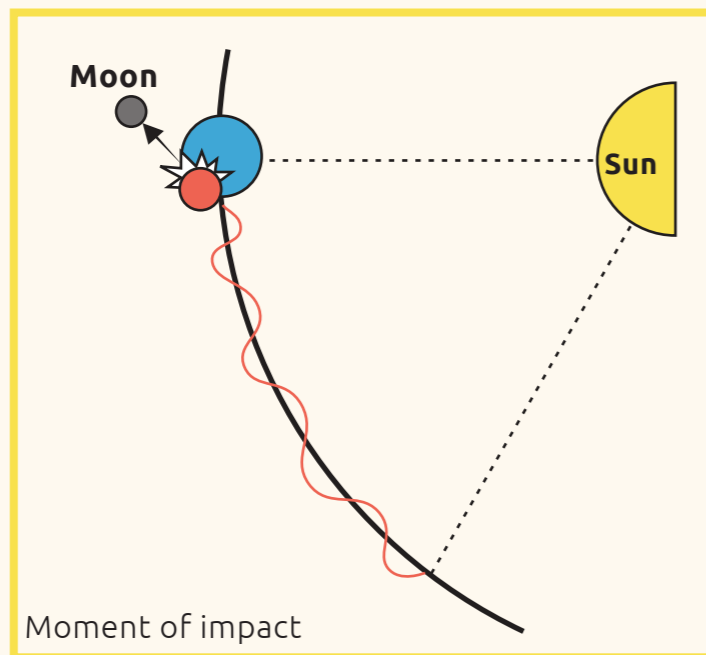
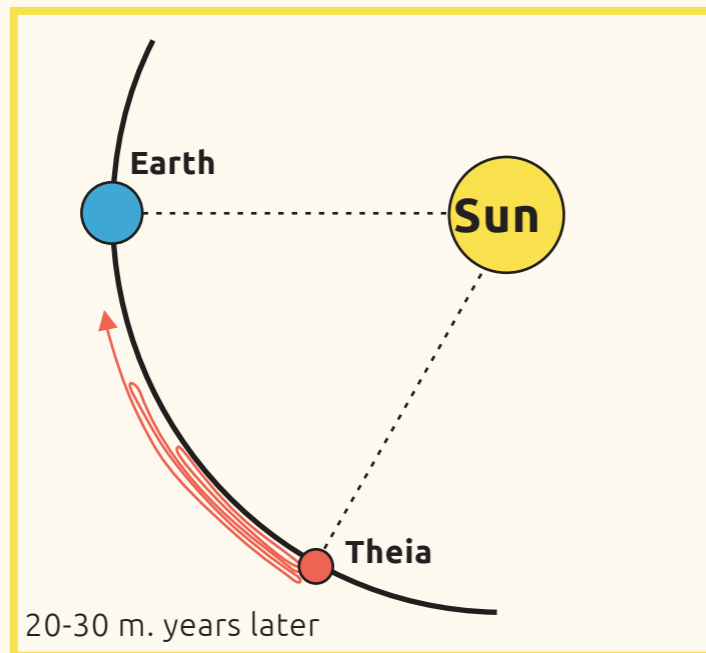


Big Splash. Diagram 1.
Commons' image. Muriel Gottrop (2007).

Tanították (bár nagyon kevesen emlékeznek), hogy **Hold** Az eredetileg 4.533 millió évvel ezelőtt, ennek eredményeként a **sokk** a “fiatal” Föld és a Mars mérete között, a Theia³

3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).

https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis

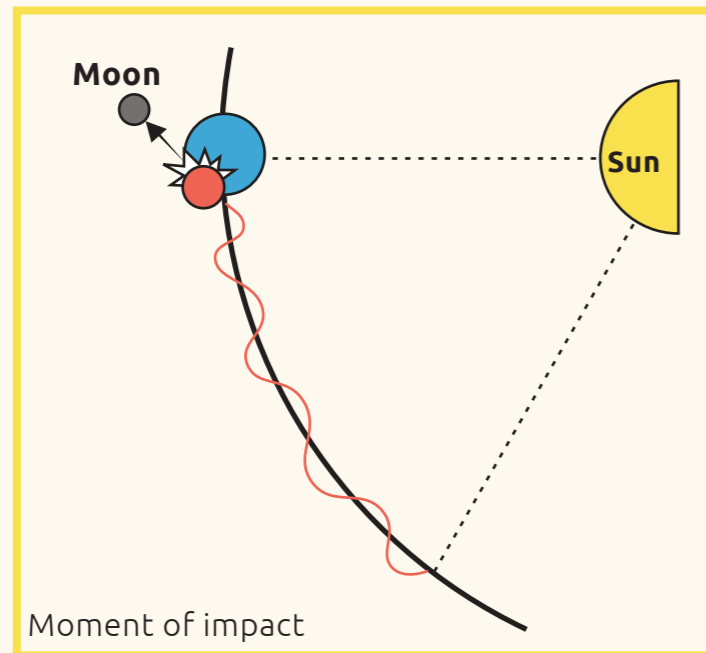
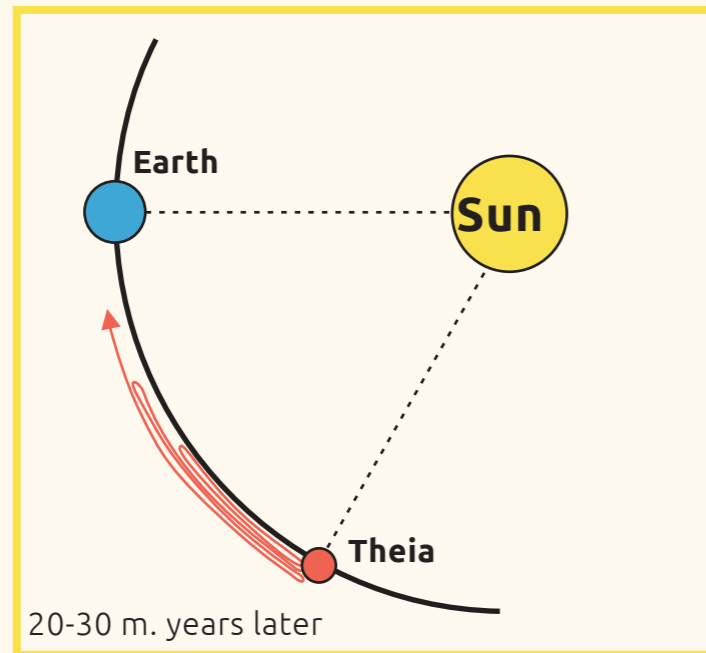


Ez a bolygó, az ütközést hevesen Föld kezdődött néhány darab repült ki, és végül alkotó Hold alatt amely az ütközést követő 1 és 100 év között megy.³

Big Splash. Diagram 2 and 3.
Commons' image. Muriel Gottrop (2007).

3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).

https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis

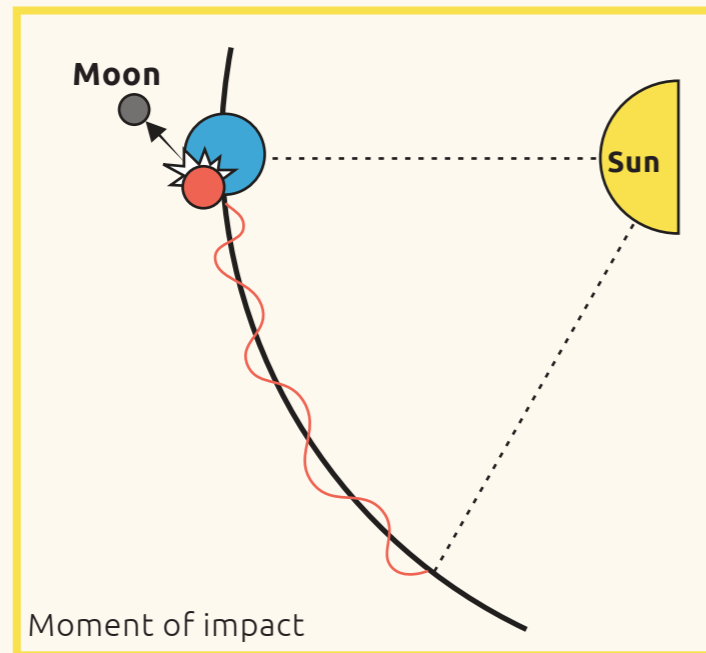
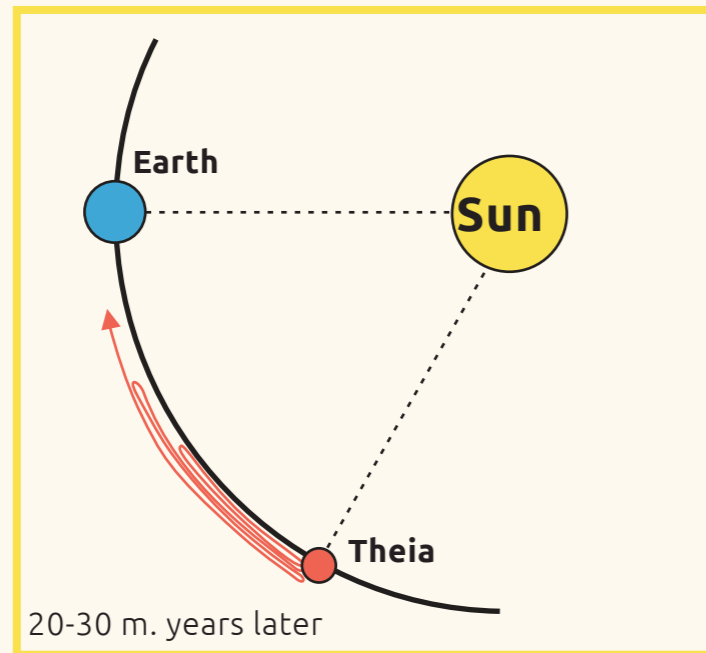


Ez a bolygó, az ütközést hevesen Föld kezdődött néhány darab repült ki, és végül alkotó Hold alatt amely az ütközést követő 1 és 100 év között megy.³

**Big Splash. Diagram 2 and 3.
Commons' image. Muriel Gottrop (2007).**

3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).

https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis

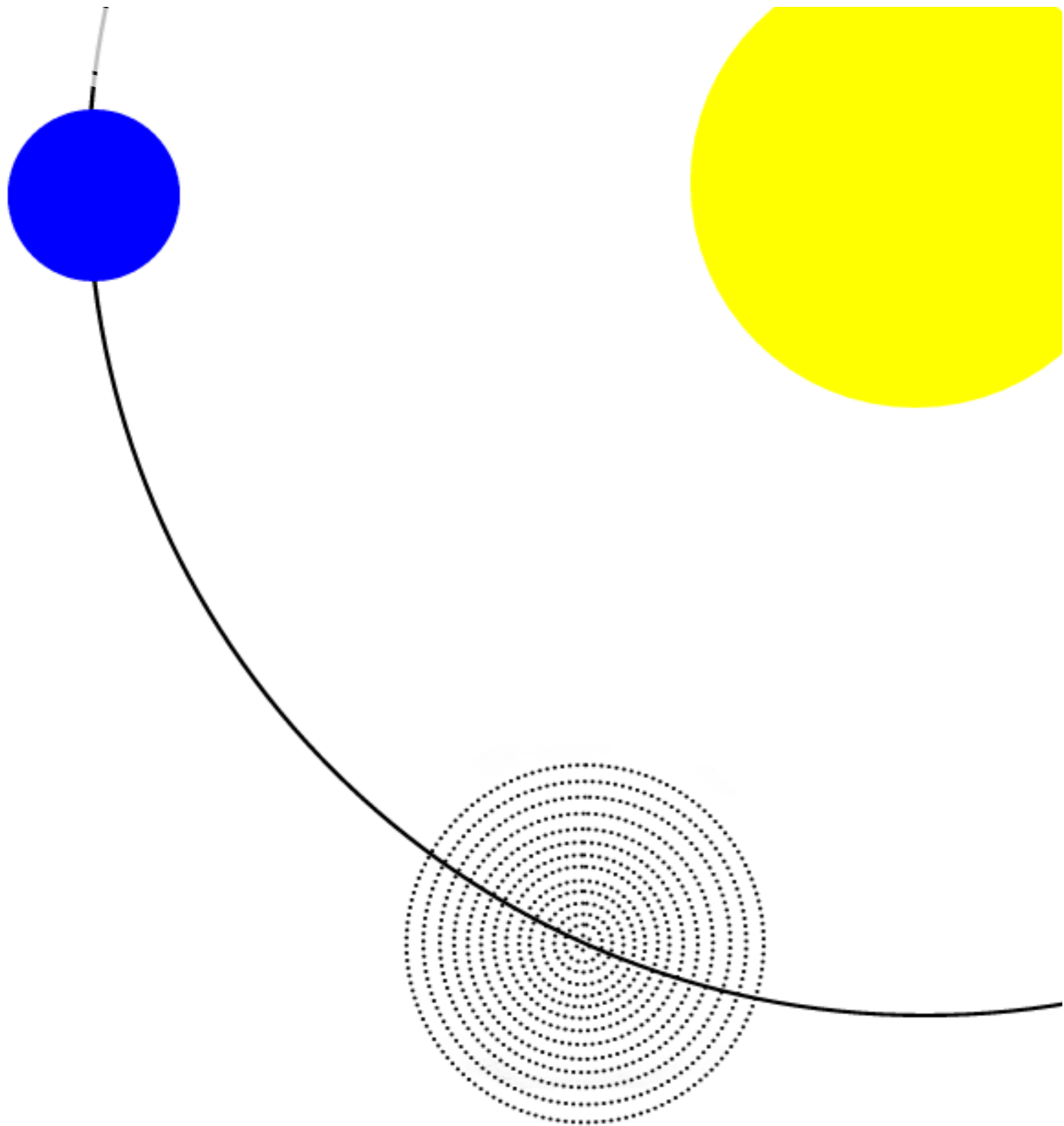


Ez a bolygó, az ütközést hevesen Föld kezdődött néhány darab repült ki, és végül alkotó Hold alatt amely az ütközést követő 1 és 100 év között megy.³

**Big Splash. Diagram 2 and 3.
Commons' image. Muriel Gottrop (2007).**

3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).

https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis



Ez az elmélet nagy hatású elméletként ismert.³

3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).

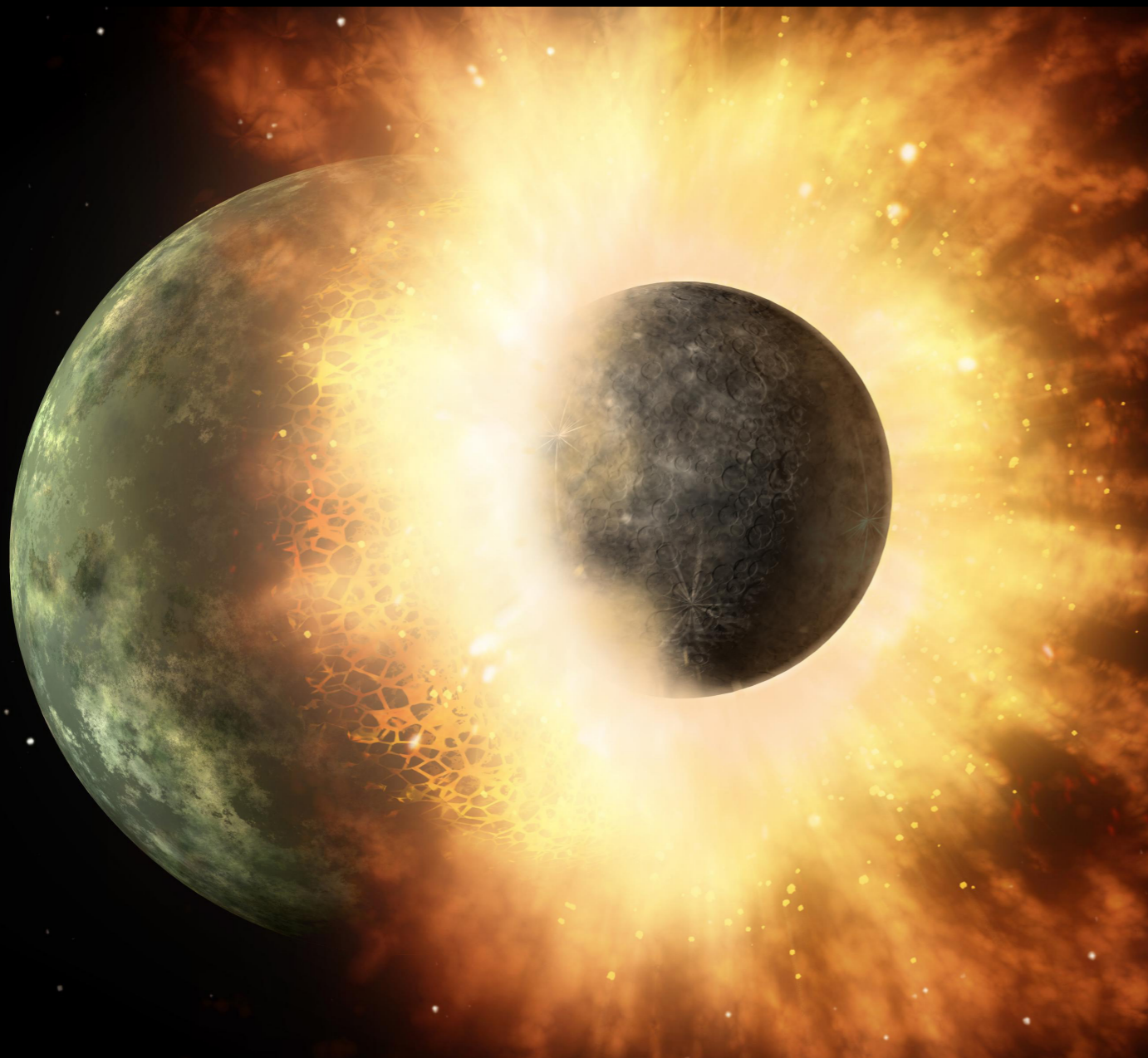
https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis

← **Big Slash V1.0. Author: Marvel. GNU Free Documentation License, v1.2**



**Néhány művész
megpróbálta lejátszani.**

The moon being formed. Author: Dana Berry.
Cover National Geographic Magazine. Source: Robin Canup, Swri



Artist's concept of collision at HD.
Wikimedia Commons - Public domain

**Egy másik verzió, a
Wikipédiából.⁴**

4) https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_gran_impacto#/media/File:Giantimpact.gif



Puzzle of Moon's origin resolved. Author: Adam Levy
Publication: Nature News Publisher.
Copyright © 2015, Rights Managed by Nature Publishing Group

**A rangos magazin “Nature”
másik művészete.⁵**

5) <http://www.nature.com/news/puzzle-of-moon-s-origin-resolved-1.17279>



De ez ésszerű azt
gondolni, hogy Hold,
minden szépségével és
gömb tökéletesség, annak
összetett ciklusok érkezhethet
Big véletlen hatás?



De ez ésszerű azt
gondolni, hogy Hold,
minden szépségével és
gömb tökéletesség, annak
összetett ciklusok érkezhethet
Big véletlen hatás?



Free illustration: Lune, Pleine Lune, Nuit De Lune

De ez ésszerű azt
gondolni, hogy Hold,
minden szépségével és
gömb tökéletesség, annak
összetett ciklusok érkezhethet
Big véletlen hatás?



A Hold.



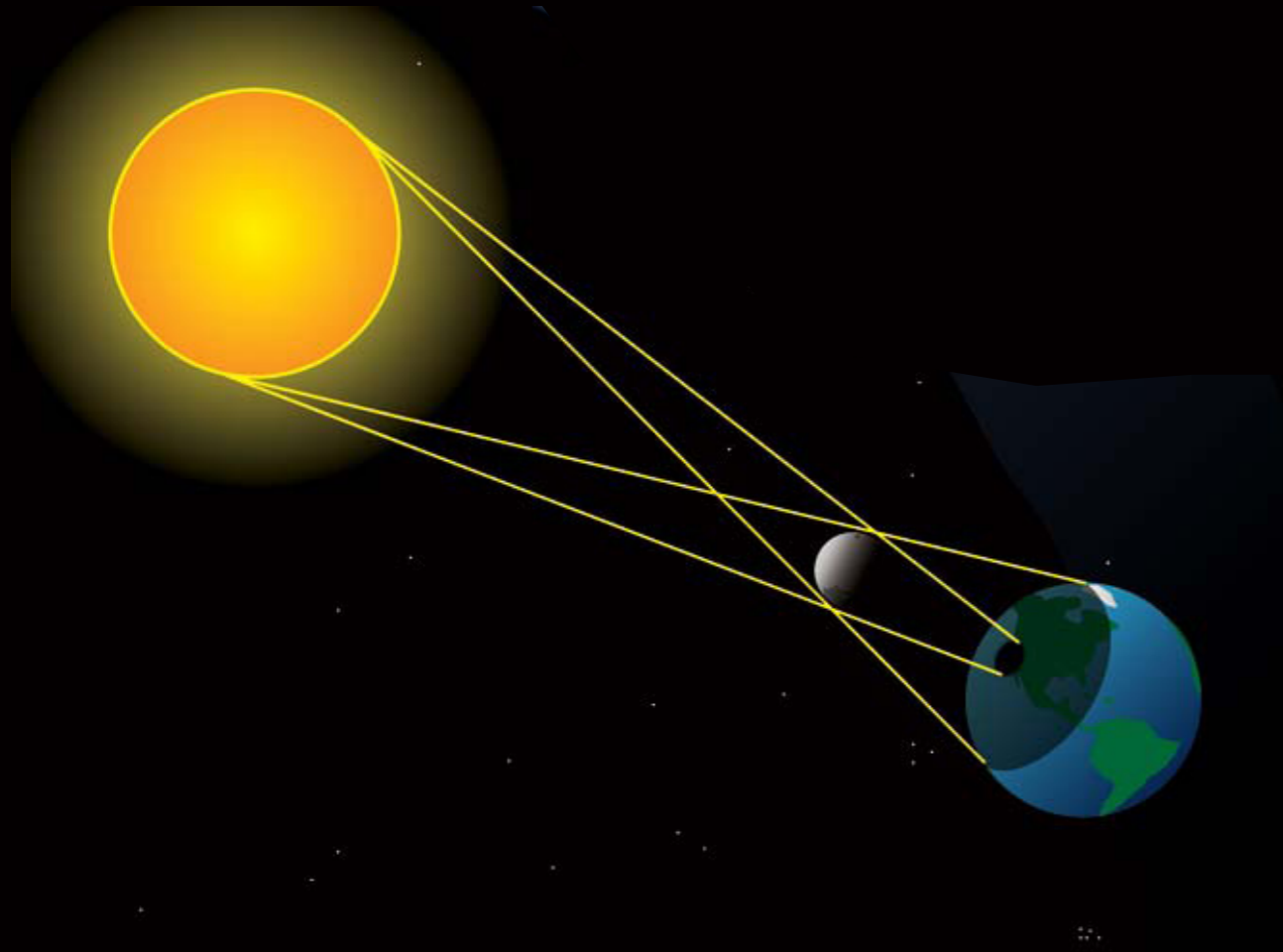
Low tide in Combarro, Pontevedra - Mario modesto
CC BY-SA 3.0

A Hold a pontos távolság
Föld okoz a tengeri óceáni
áramlatok és árapály és a
forma sok létfontosságú
kölcshatások más.

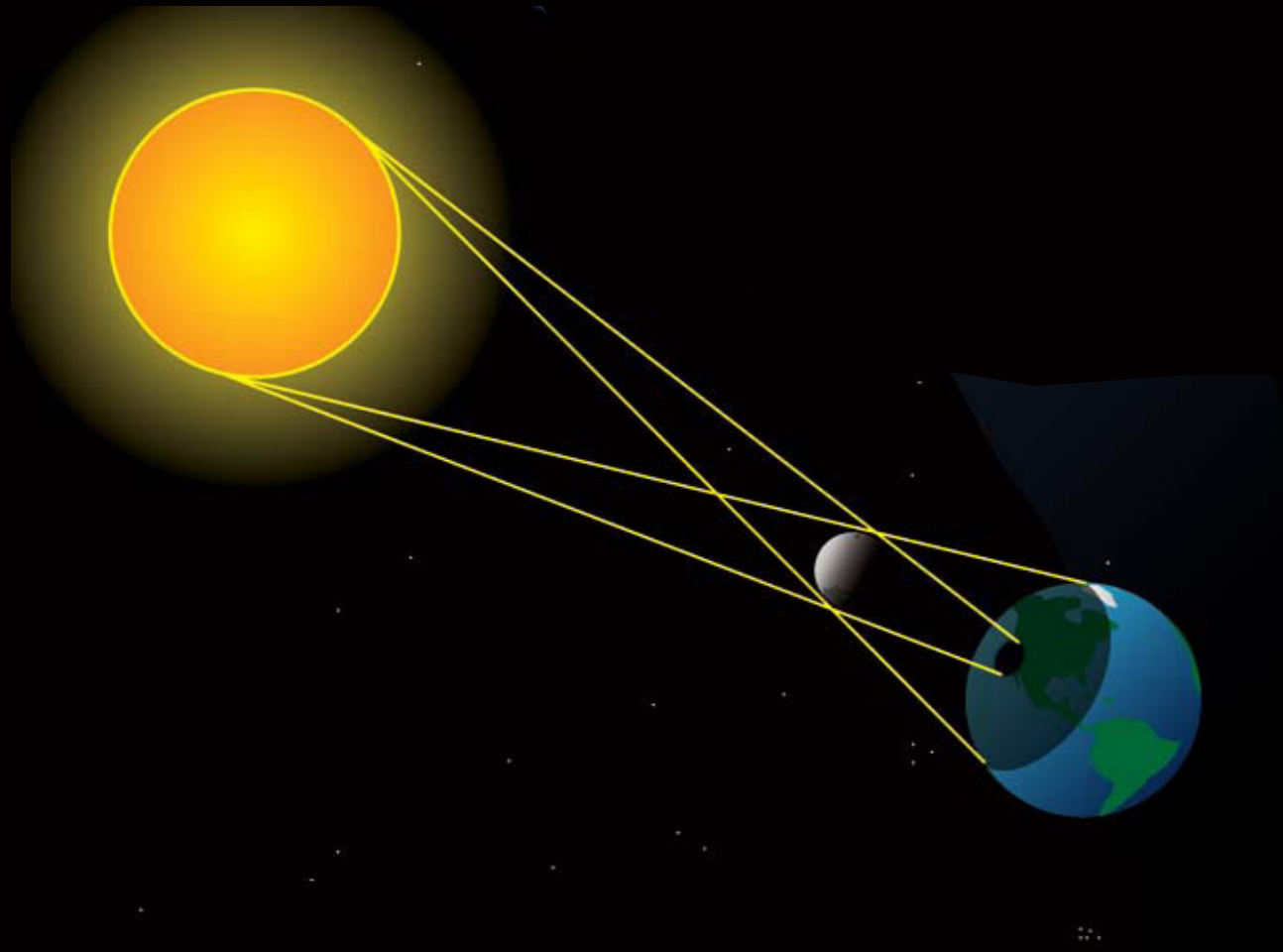


Low tide in Combarro, Pontevedra - Mario modesto
CC BY-SA 3.0

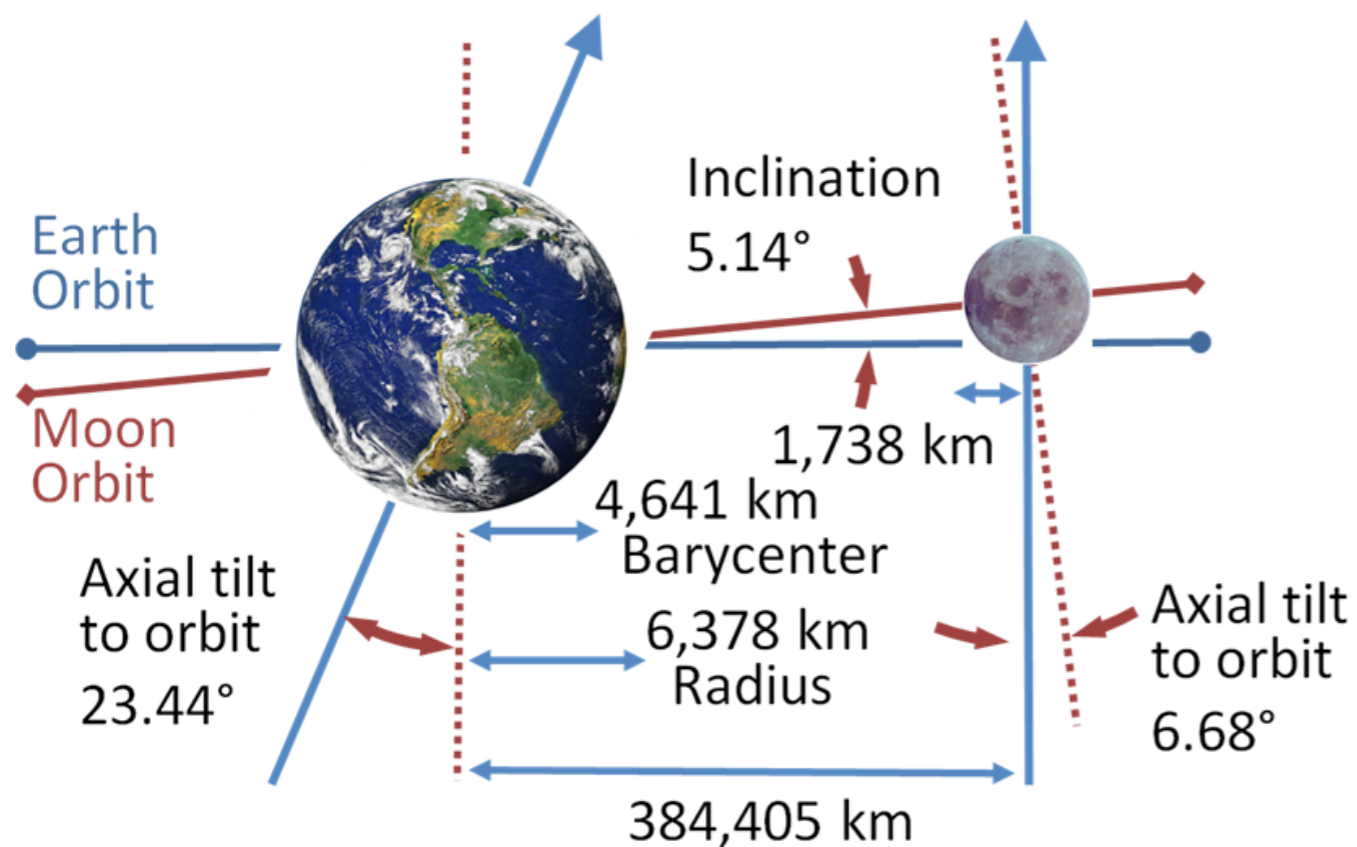
A Hold a pontos távolság
Föld okoz a tengeri óceáni
áramlatok és árapály és a
forma sok létfontosságú
köölcsönhatások más.



A Hold a pontos távolság mellett is teljes napfogyatkozást tesz lehetővé.



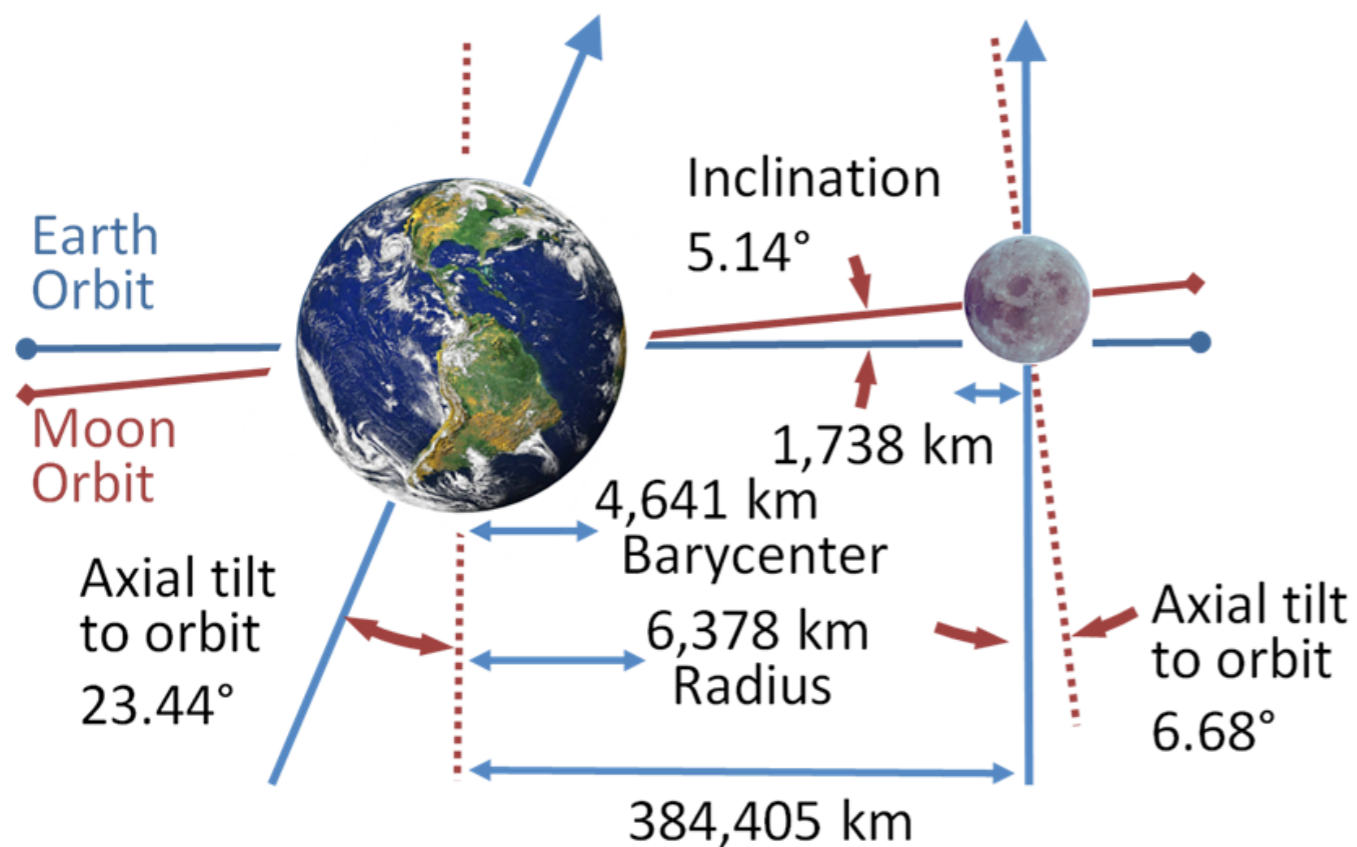
A Hold a pontos távolság mellett is teljes napfogyatkozást tesz lehetővé.



Tudtad, hogy a Hold, a gravitációs ereje, dönthető a Föld teszi 23,44°, a pontos szög⁶, amely lehetővé teszi a négy évszak a bolygónk?

Earth and Moon labeled with some data on orbits and inclinations. Author: NASA (2008).

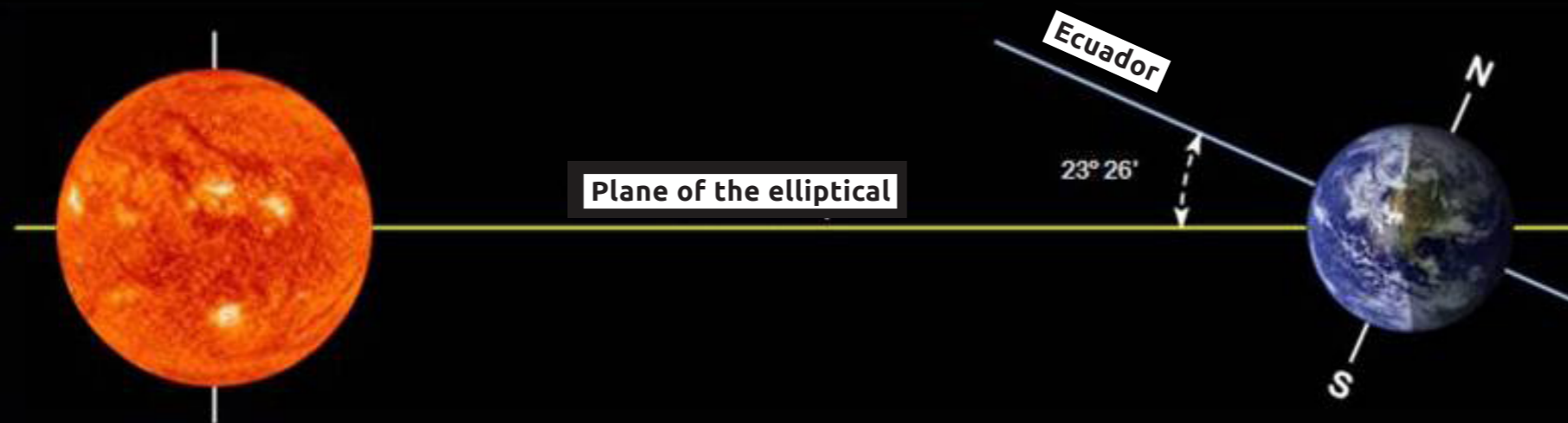
6) Some studies talk about 23.26°.



Tudtad, hogy a Hold, a gravitációs ereje, dönthető a Föld teszi $23,44^\circ$, a pontos szög⁶, amely lehetővé teszi a négy évszak a bolygónk?

Earth and Moon labeled with some data on orbits and inclinations. Author: NASA (2008).

6) Some studies talk about 23.26° .



Eclittic-plane-lateral - Author: NASA.
The proportions of this scheme are not real.



És az élet eredete?



Azt mondják, hogy az élet származik egy szénelapú azon molekulákat, amelyek valamilyen folyékony, az úgynevezett eredeti vagy primordi ‘húsleves’.⁷

**Grand prismatic spring. Author: Jim Peaco, National Park Service
Public domain**

7) *The thread of life* of Susan Aldridge and Maria Teresa Clará. p. 74 - AKAL Editions (2003).

Environmental biotechnology of Francisco Castillo Rodríguez and María Dolores Roldán Ruiz, p.40 - Editorial Tebar (2005).



Azt mondják, hogy az élet származik egy szénalapú azon molekulákat, amelyek valamilyen folyékony, az úgynevezett eredeti vagy primordi 'húsleves'.⁷

**Grand prismatic spring. Author: Jim Peaco, National Park Service
Public domain**

7) *The thread of life* of Susan Aldridge and Maria Teresa Clará. p. 74 - AKAL Editions (2003).

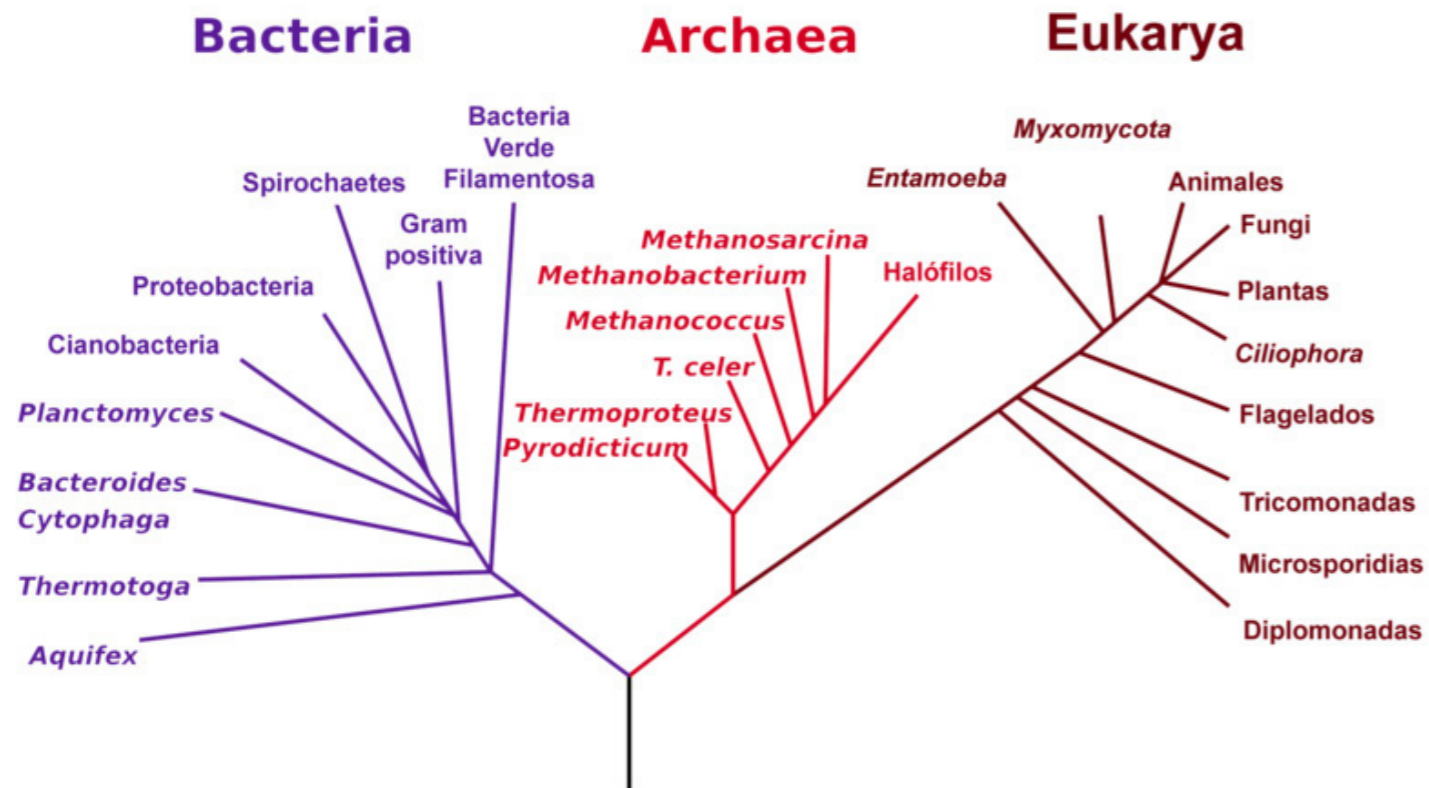
Environmental biotechnology of Francisco Castillo Rodríguez and María Dolores Roldán Ruiz, p.40 - Editorial Tebar (2005).



Eredeti húsleves.

Grand prismatic spring. Author: Jim Peaco, National Park Service
Public domain

Phylogenetic tree of life

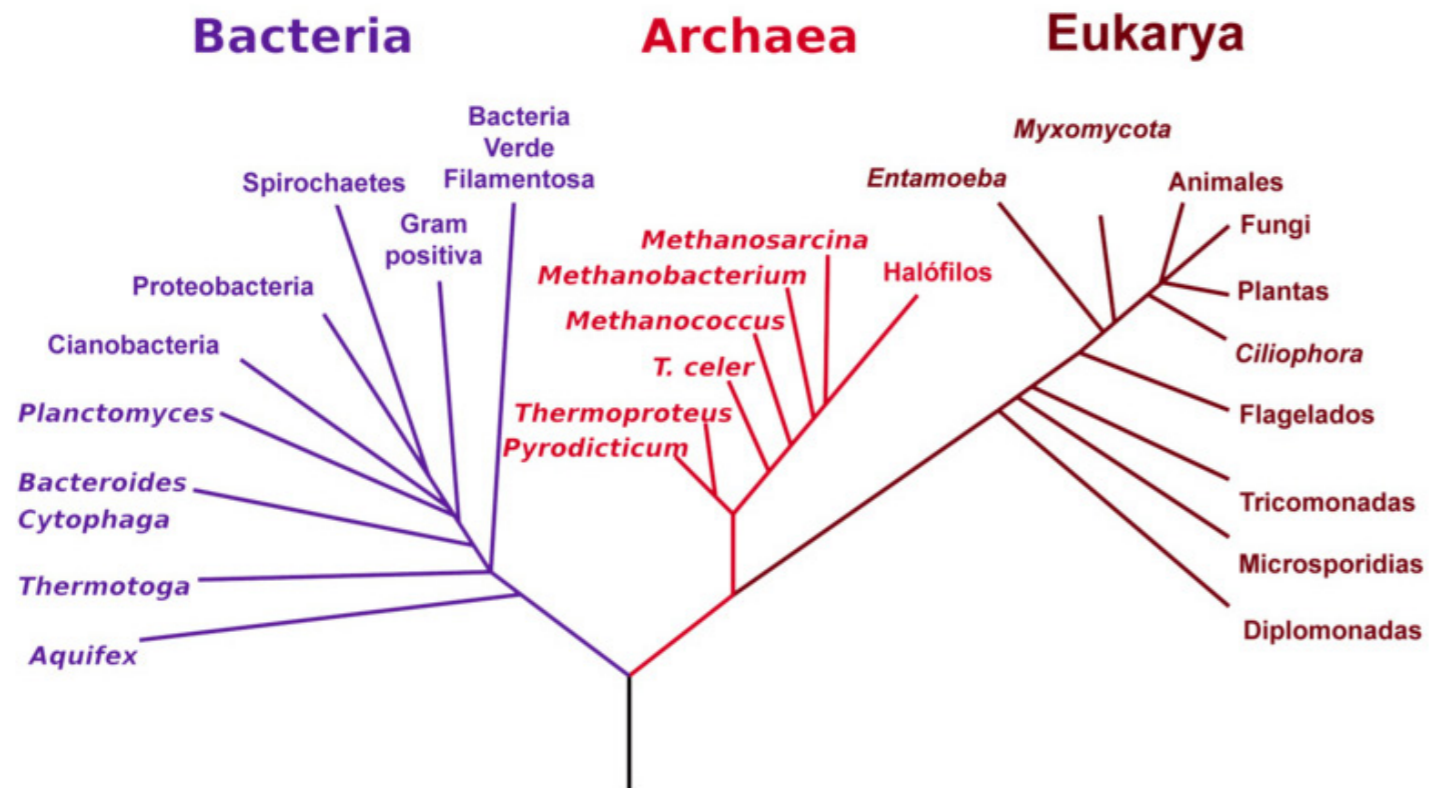


Phylogenetic tree es.svg. Eric Gaba - NASA Astrobiology Institute. Public domain (2006).

Ez húsleves, miután megkapta valamiféle energia, fokozatosan, több millió éves, kialakult egy hipotetikus első élőlény, az úgynevezett LUCA⁸, amely leszál az összes a Föld bolygó élőlényei.

8) *My name is LUCA - The Last Common Universal Ancestor* by Anthony M. Poole (2009).

Phylogenetic tree of life



Phylogenetic tree es.svg. Eric Gaba - NASA Astrobiology Institute. Public domain (2006).

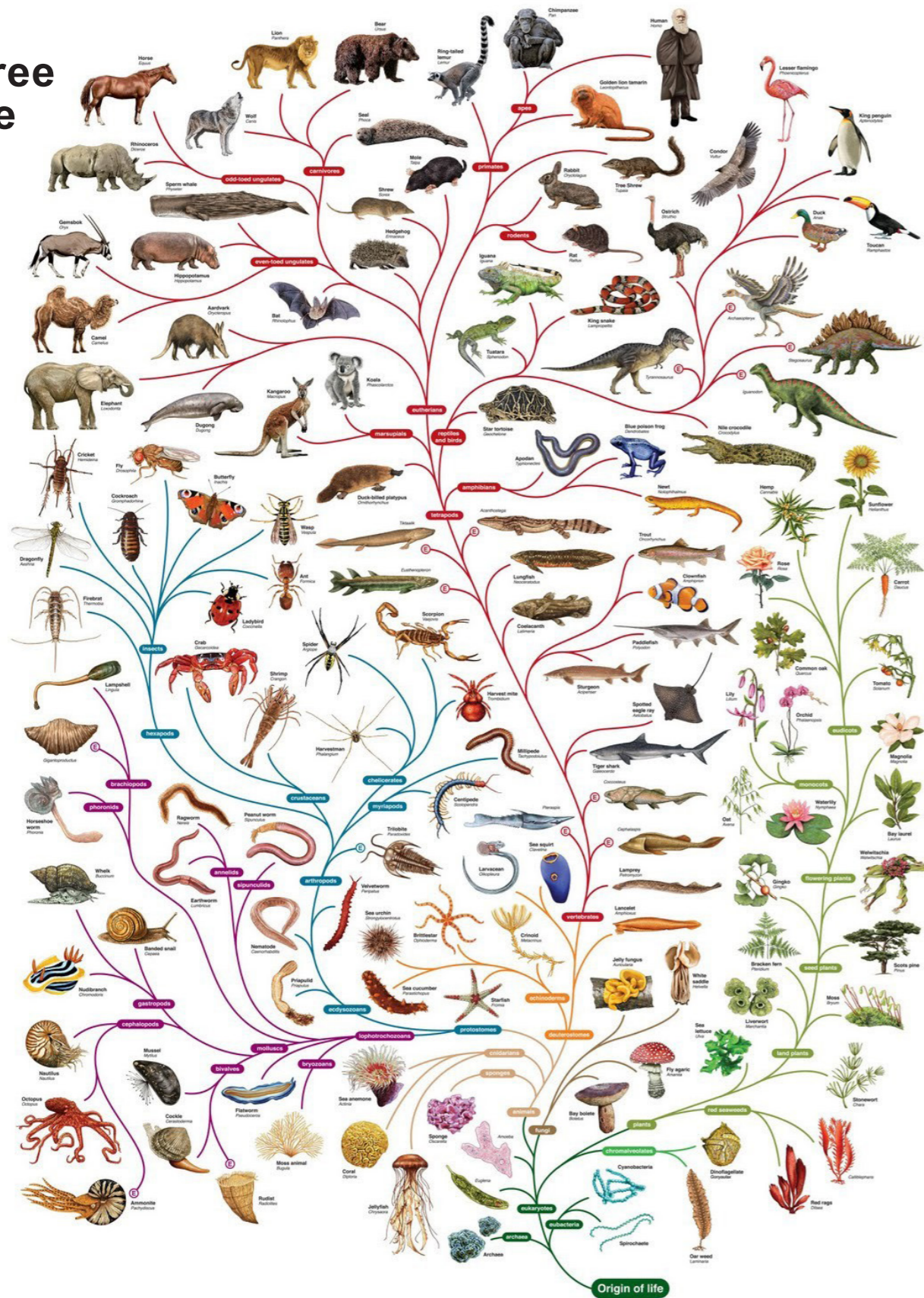
Ez húsleves, miután megkapta valamiféle energia, fokozatosan, több millió éves, kialakult egy hipotetikus első élőlény, az úgynevezett **LUCA**⁸, amely leszáll az összes a Föld bolygó élőlényei.

8) *My name is LUCA - The Last Common Universal Ancestor* by Anthony M. Poole (2009).

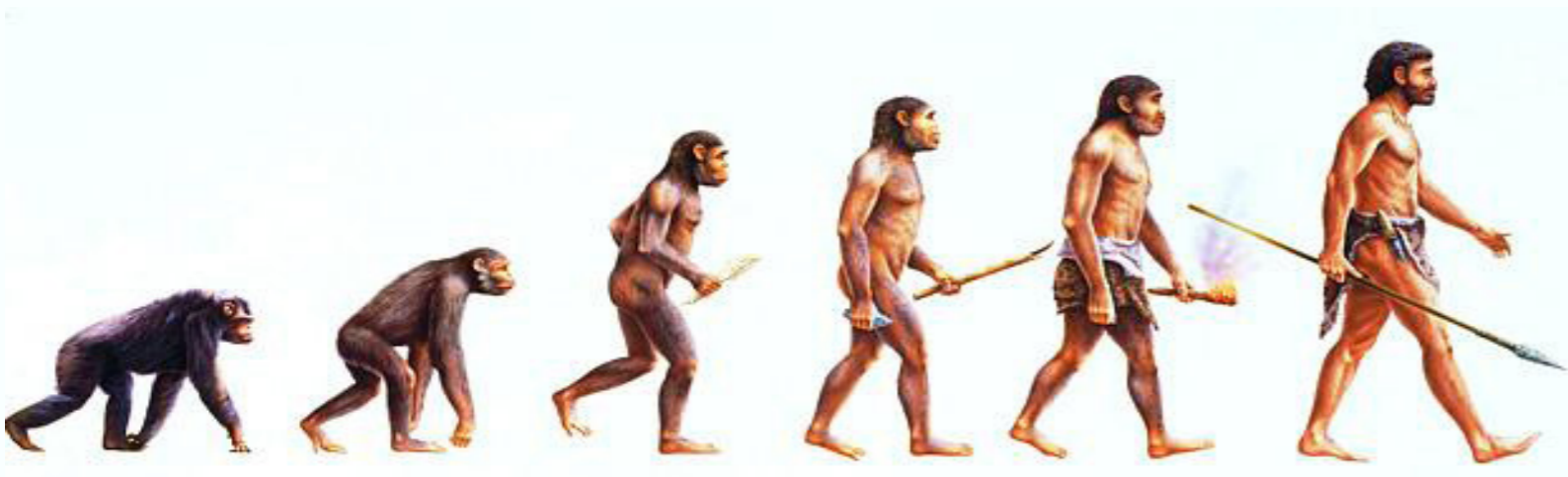


**Tudományosan
bizonyított?**

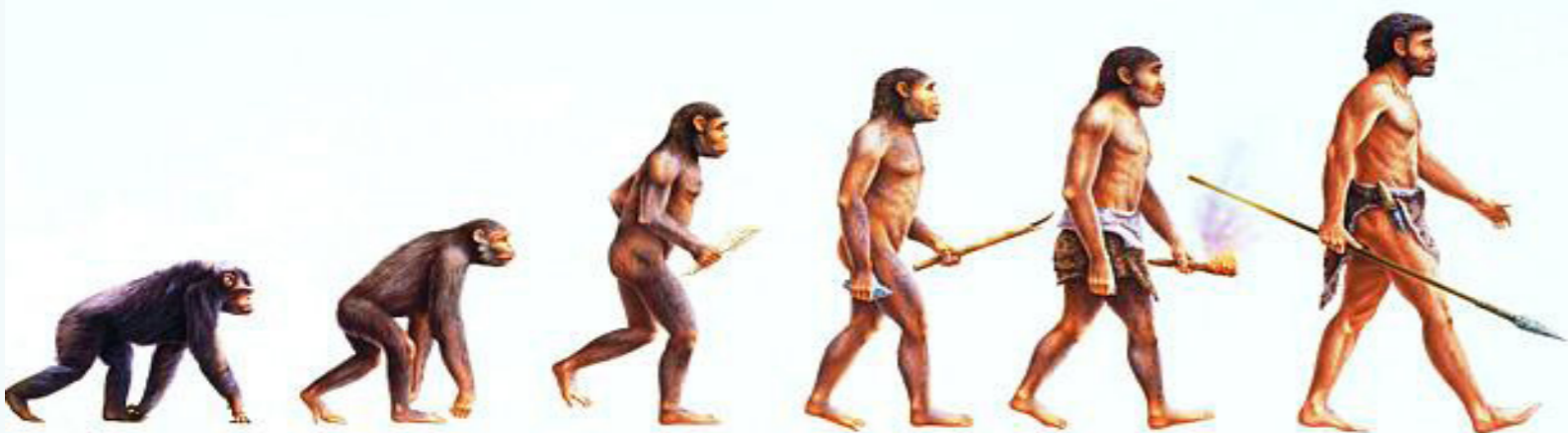
The tree of Life



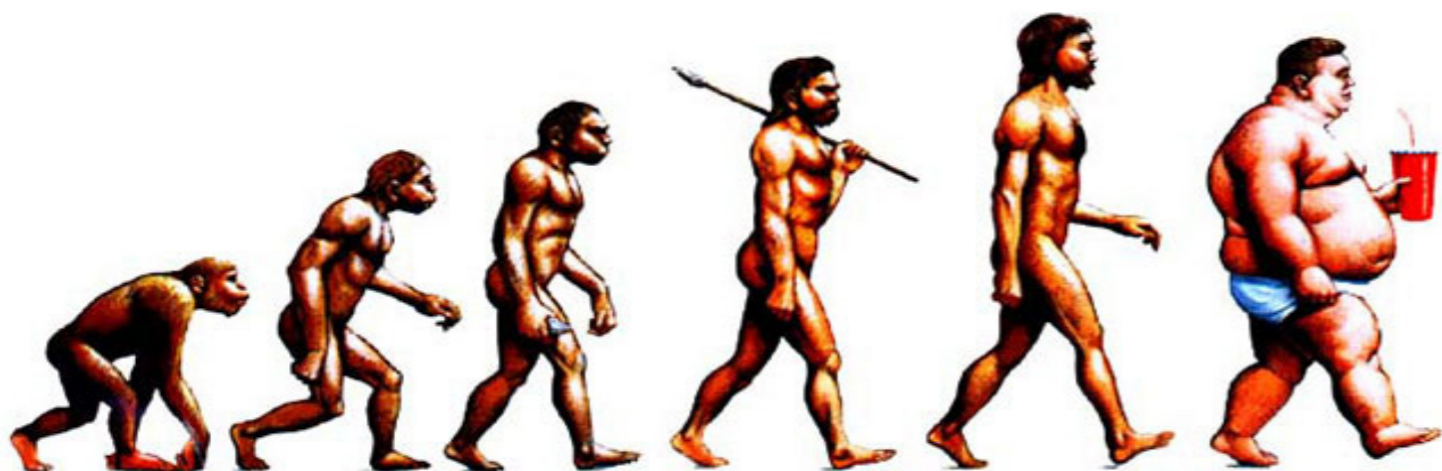
Van is egyetértés abban, hogy a másik millió évvel alakultak az evolúció során, halak, kételtűek és hüllők, az utóbbi, a végén, madarak és emlősök.



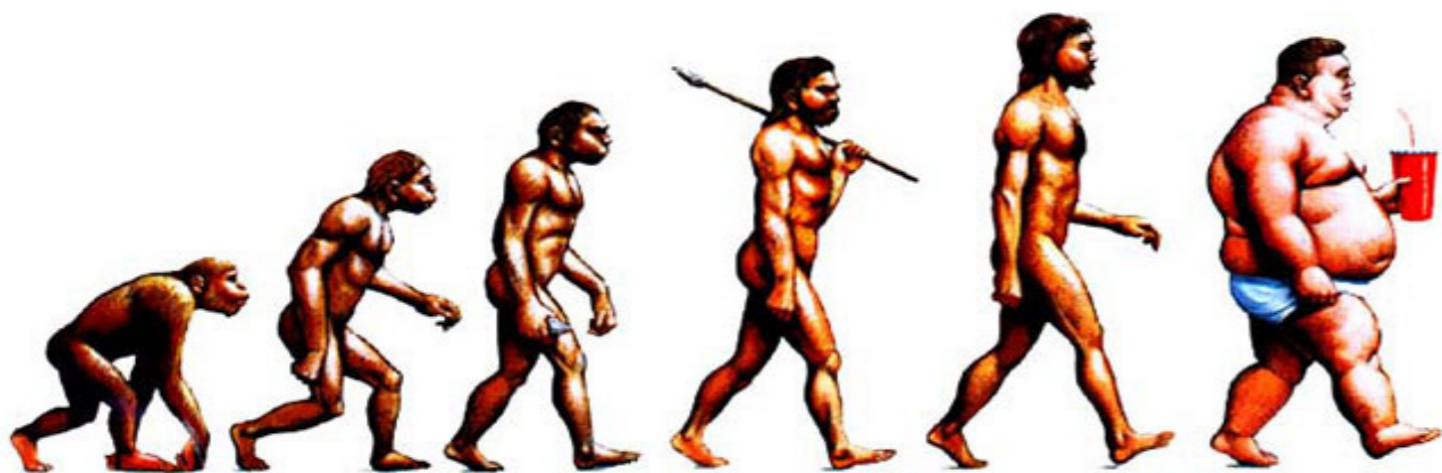
Az emlősök tovább fejlődtek egy őshonos közös majmushoz, ahonnan jöttünk, valamint csimpánzok, gorillák és mások.



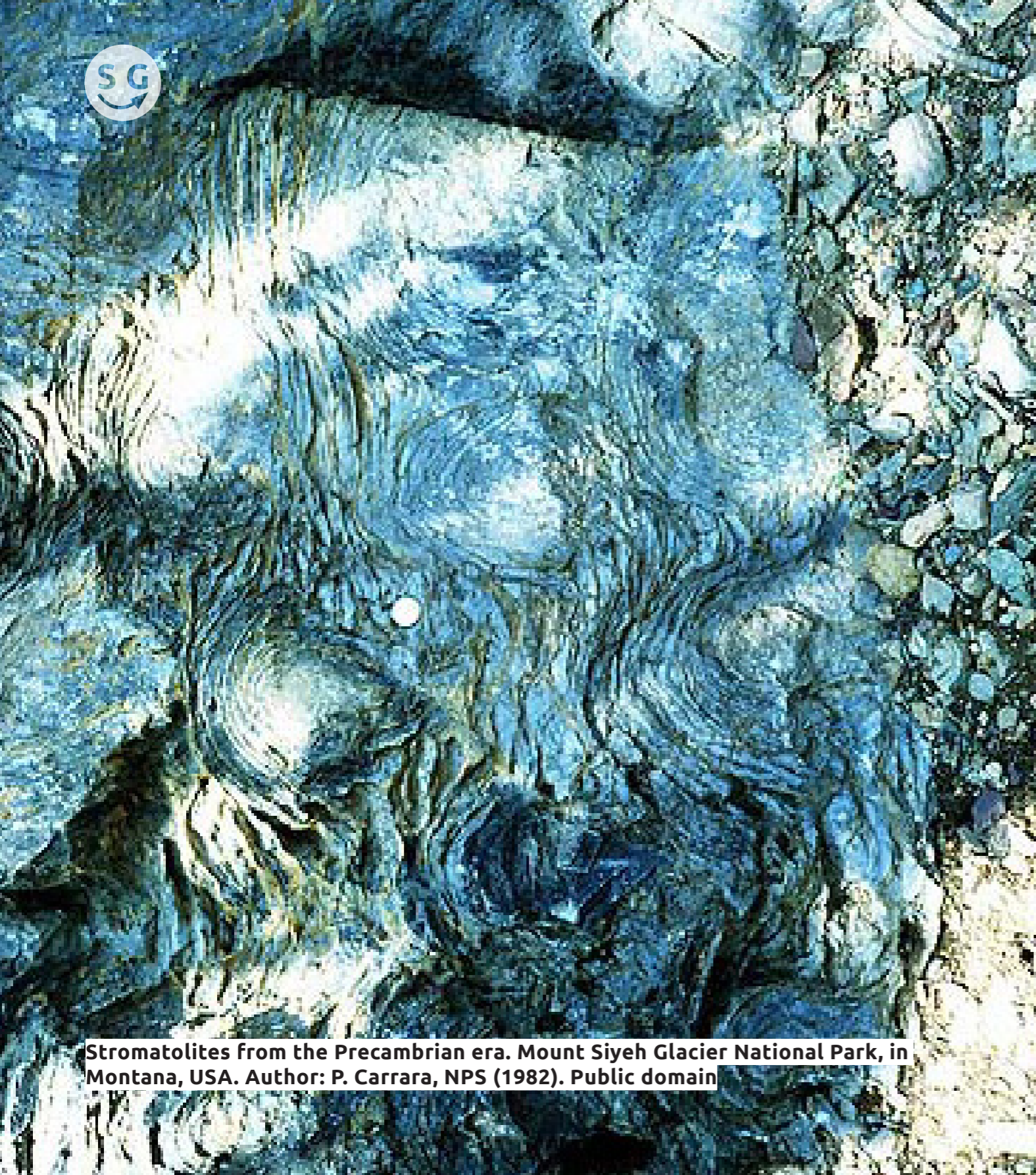
A híres kép, amelyet gyermekkorunk óta láttunk, megmutatja nekünk, hogyan jutottak el végső soron a különböző humanoidok révén.



És azt állítják, hogy tovább fogjuk fejlődni az idő múlásával, anélkül, hogy nagyon jól tudnánk ahol...



És azt állítják, hogy tovább fogjuk fejlődni az idő múlásával, anélkül, hogy nagyon jól tudnánk ahol...



Mindezt tanultuk az iskolában. És még kevesebben. Ezért keveset tudunk.

Stromatolites from the Precambrian era. Mount Siyeh Glacier National Park, in Montana, USA. Author: P. Carrara, NPS (1982). Public domain



Kivéve azokat, akik a tudomány területén egyetemi tanulmányokat folytattak (vagy tanulnak), akik biztosan tudnak valami mást.



De mindez tudományosan igazolt?



Folytatódik...



Bibliográfia

Szöveg

- 1) *Why Most Published Research Findings Are False*, John P. A. Ioannidis (2005).
- 2) *Big Bang: The Origin of the Universe* (“[The] great explosion: the origin of the universe”), Simon Singh, p. 560 - Harper Perennial (2005).
- 3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).
https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis
- 4) [https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_gran_impacto#/media/File: Giantimpact.gif](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_gran_impacto#/media/File:Giantimpact.gif)
- 5) <http://www.nature.com/news/puzzle-of-moon-s-origin-resolved-1.17279>
- 6) Egyes tanulmányok 23,26°-ról beszélnek.
- 7) *The thread of life* of Susan Aldridge and Maria Teresa Clará. p. 74. AKAL Editions (2003).
Environmental biotechnology of Francisco Castillo Rodríguez and María Dolores Roldán Ruiz, p.40. Editorial Tebar (2005).
- 8) *My name is LUCA - The Last Common Universal Ancestor*, Anthony M. Poole (2009).

Ábrázolás

A dokumentumban használt képek többnyire jogosultak, és megfelelnek a *Wikimedia Commons, the free media repository* szabványnak. Azok, akik nem, a forrást kifejezetten említik. Minden fénykép tartalmazza a kinevezést.

Néhány ikon hitelessége

www.flaticon.com - www.flaticon.com is licensed by Creative Commons BY 3.0 - CC 3.0 BY.

Hang

Deuxième Gymnopédie, Philippe Entremont, Daniel Varsano (Google Play • iTunes). Nyilvános domain.

Koncert fuvolára, stringekre és basszusgitárra, Do Major, "Il Gardellino", Op. 10 nem. 3, Antonio Vivaldi.

Ötlet, szkript, szövegek és hango

A csapat *A tudomány Istenhez vezet*

A tudomány Istenhez vezet.

