



Μ'ΕΡΟ

1

Γνωρίζουμε από που  
ήρθαμε;

Η Επιστήμη  
αρνείται  
τον Θεό;



**Η επιστήμη** αρνείται την  
ύπαρξη του Θεού;



**Ένα μεγάλο** ποσοστό των ανθρώπων θα έλεγαν πως ναι...



**Ναι.**



**Γιατί;**



**Είναι εύκολο:** η επηστήμη  
είναι βασισμένη σε  
γεγονότα επιστημονικά,



ενώ η πίστη είναι  
αναγκαία για να πιστέψεις  
στο Θεό.



**Η πίστη** δεν είναι  
επιστήμη, είναι αιθέρια,  
άυλη.





**Υπάρχουν** εκείνοι που  
θα πήγαιναν πιο μακριά  
επιβεβαιώνοντας ότι ο  
Θεός δεν υπάρχει γιατί  
είναι...



**Αποδεδειγμένο  
επιστημονικά.**



**Μήπως είναι όντως  
έτσι;**



**Τι γνωρίζουμε για τις  
δικές μας καταγωγές;**



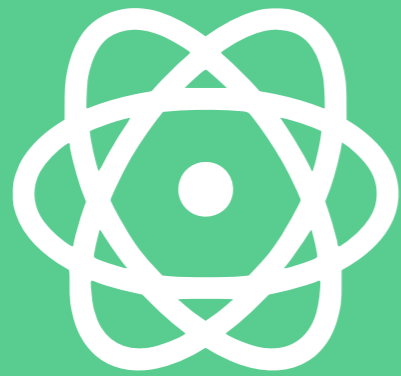
**Σήμερα** γνωρίζουμε  
πραγματικά πως το  
Σύμπαν προέκυψε;



**Εχουμε** σιγουριά από που  
προήλθε η ζωή;



**Γνωρίζουμε** ποιά είναι η  
καταγωγή μας;



**Μοναχά** η επιστήμη  
μπορεί να μας δώσει  
έγκυρες απαντήσεις σε  
αυτά τα ερωτήματα.





**Αλλά αν** και μοιάζει να είναι το αντίθετο, δεν είναι και τόσο εύκολο να ανακαλυφθεί.



**Υπάρχει** πολύς θόρυβος.  
Γνώμες ανακατευμένες με  
την επιστήμη, ιδεολογίες  
πουλημένες ως επιστήμη,  
πολλά μπέρδεματα.

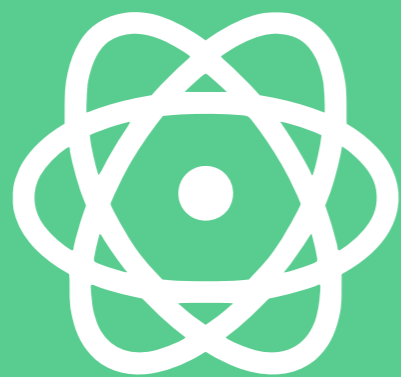


**Υπάρχει** πολύς θόρυβος.  
Γνώμες ανακατευμένες με  
την επιστήμη, **ιδεολογίες**  
πουλημένες ως επιστήμη,  
πολλά μπέρδεματα.



**Υπάρχουν μελέτες<sup>1</sup>** που δείχνουν ότι υπάρχουν πολλές **λοξές επιστήμες** και οι περισσότερες πάνω από 3 εκατομμύρια επιστημονικών μελετών που δημοσιοποιούνται κάθε χρόνο είναι τελείως ανεπαρκές σε καθατού σημασία επιστημονική.

1) *Why Most Published Research Findings Are False* of John P. A. Ioannidis (2005).



**Παρόλα αυτά** μέσα σε όλο αυτόν το θόρυβο είναι δυνατόν να γνωρίσουμε ποιά απάντηση δίνει η **επιστήμη** σε ένα ερώτημα τόσο υπερφυσικό:



**Σε τι ή σε ποιόν  
χρωστάμε την ύπαρξη  
μας;**



**Αν υπολογίσουμε** την ίδια μας την ζωή στα σοβαρά είναι σημαντικό να έχουμε μια απάντηση σε αυτό το ερωτημα:



**Απο που ήρθαμε;**





**Άμα δεν** ξέρουμε από που ήρθαμε, δεν ξέρουμε και προς τα που πάμε.



**Αυτός που** χάνει την  
καταγωγή του χάνει και τη  
ταυτότητά του.



**Στην** πραγματικότητα για να γνωρίσουμε την αλήθεια για την επιστήμη είναι απλό, χρειαζόμαστε να ακούσουμε αυτά που λένε οι επιστήμονες.



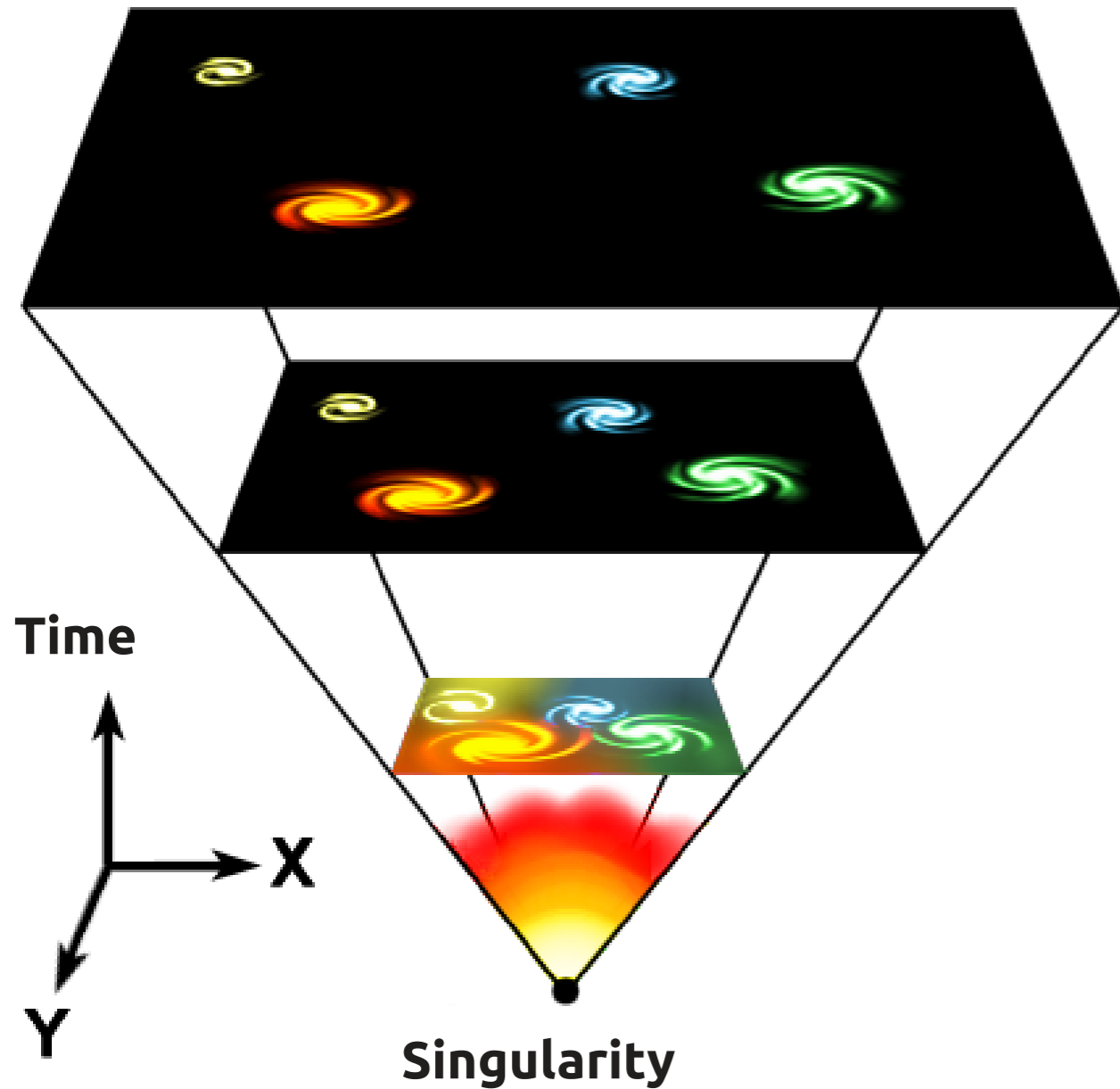
**Χωρίς παρεμβολές.**



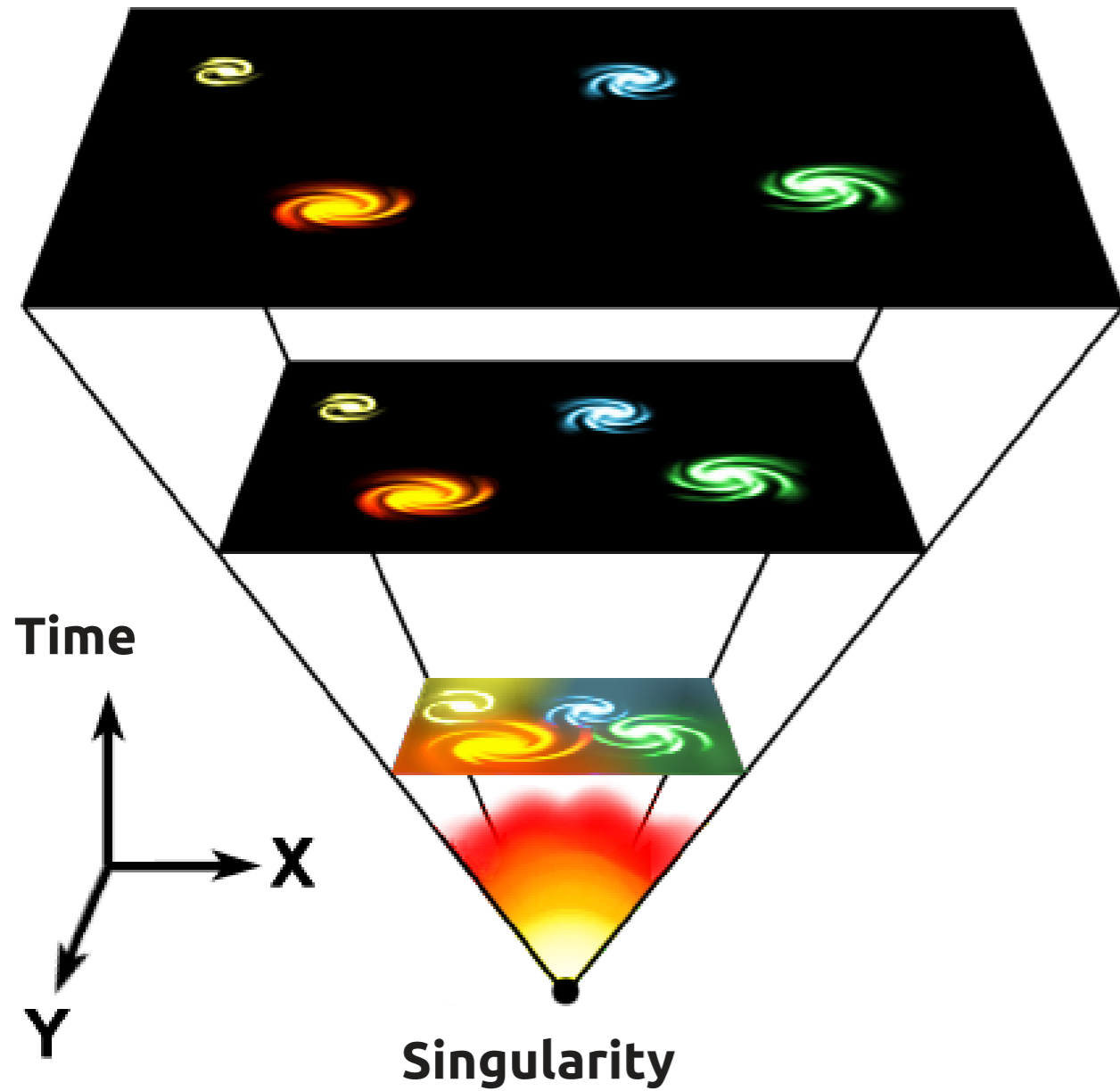
**και έπειτα** ο καθένας  
βγάζει τα συμπερασματά  
του!



**Όλα όσα** γνωρίζουμε για την καταγωγή μας είναι επιστήμη;

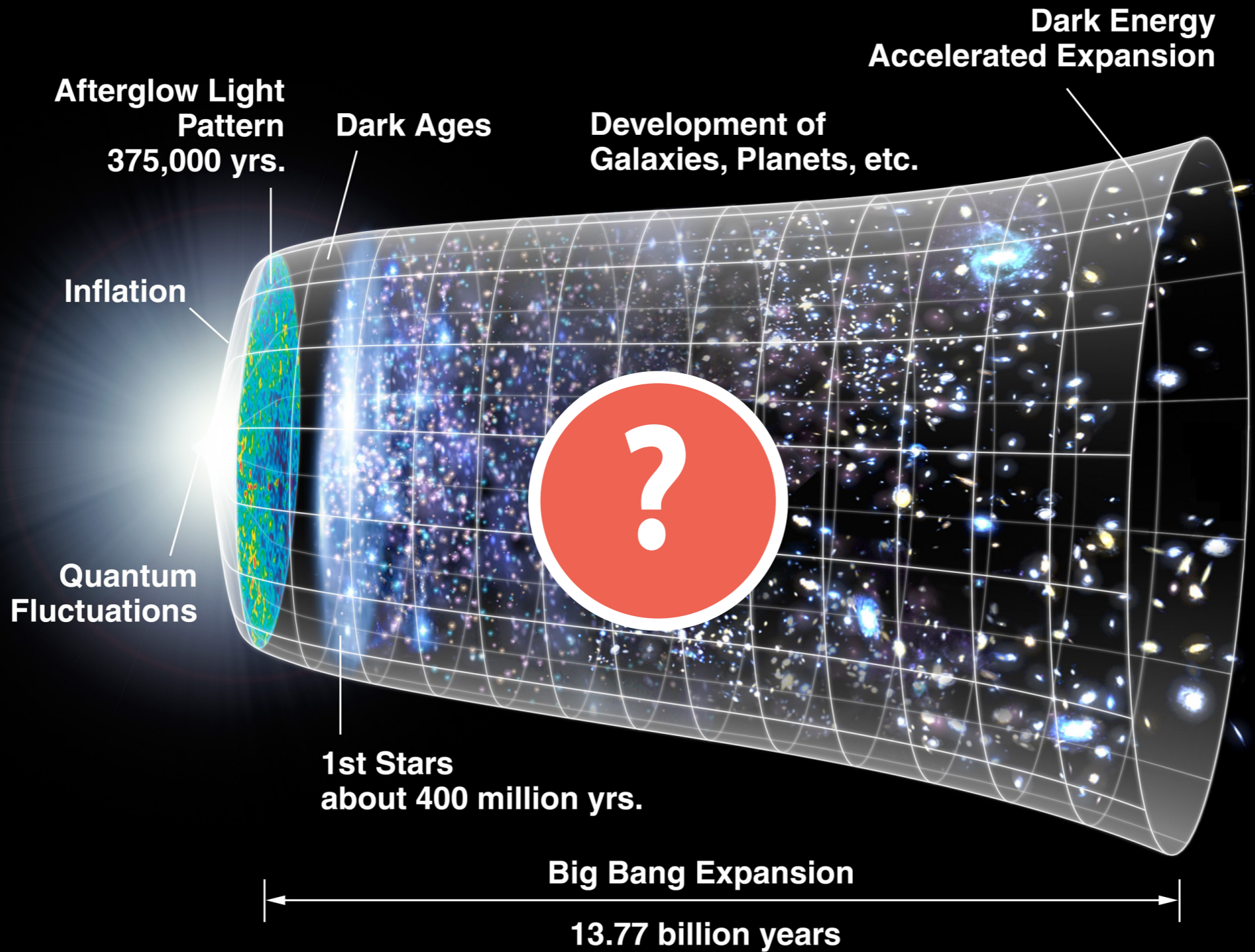


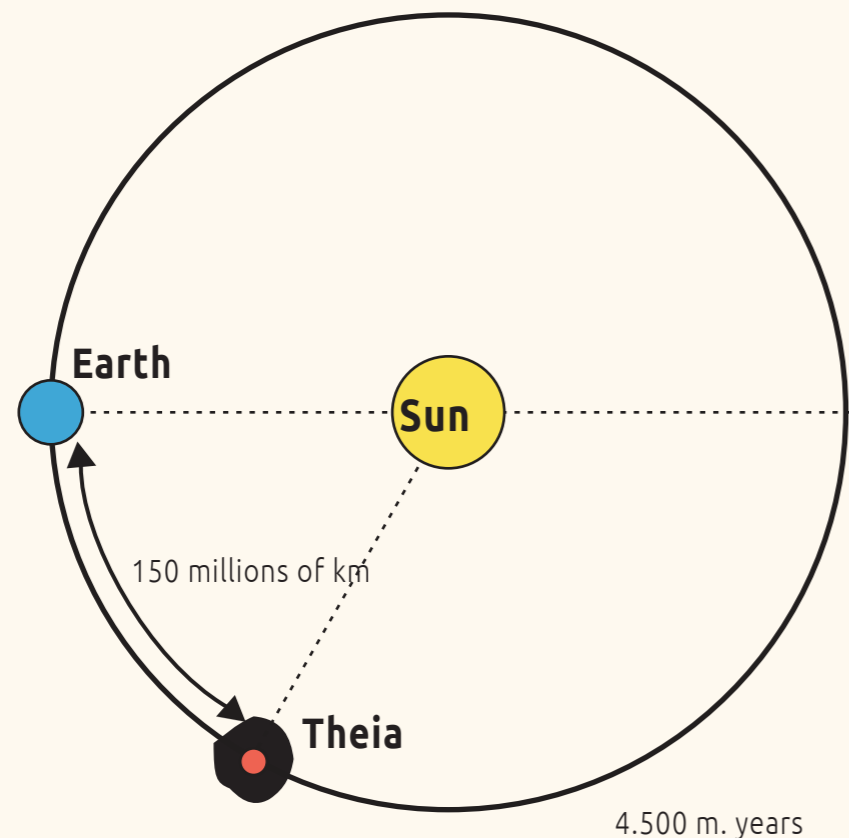
**Μας έχει** υποθεί ότι το Σύμπαν προέρχεται από μια έκρηξη ονομαζόμενη Μπιγκ-Μπανγκ<sup>2</sup> από την οποία έκρηξη δημιουργήθηκαν οι τωρινοί μας πλανήτες και αστερισμοί.



**Είναι αυτό όμως  
επιστημονικά  
αποδεδειγμένο;**





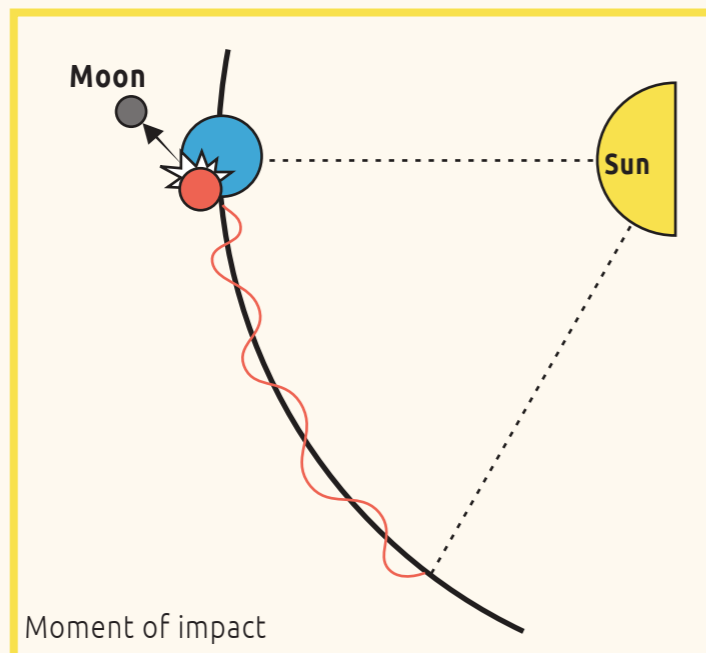
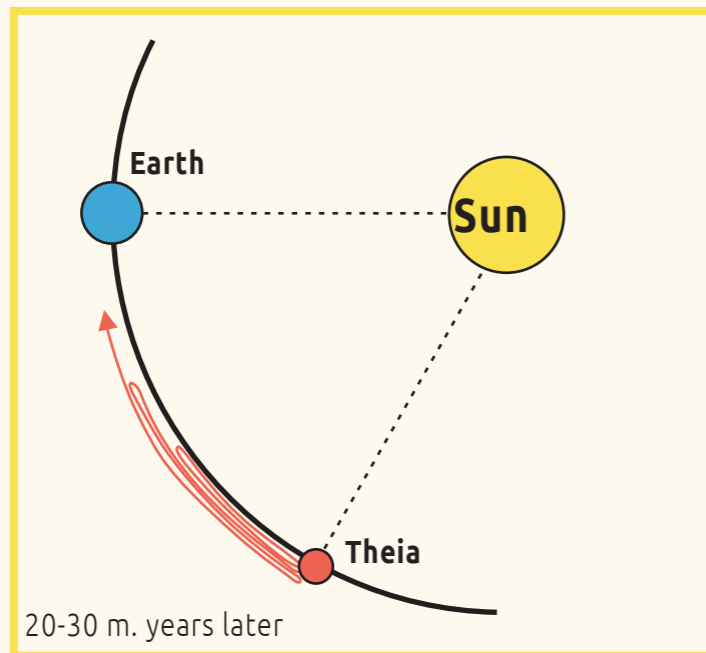


Big Splash. Diagram 1.  
Commons' image. Muriel Gottrop (2007).

**Διδαχθήκαμε** ότι (λιγοί το θυμούνται) **η σελήνη** έκανε την εμφάνιση της 4.533 εκατομμύρια χρόνια πριν ως αποτέλεσμα ενός **σοκαρίσματος** μεταξύ «νέας» γης και ενός πλανήτη στο μέγεθος του Μάρτη, ονομαζόμενο **Θεία**.<sup>3</sup>

3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).

[https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact\\_hypothesis](https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis)

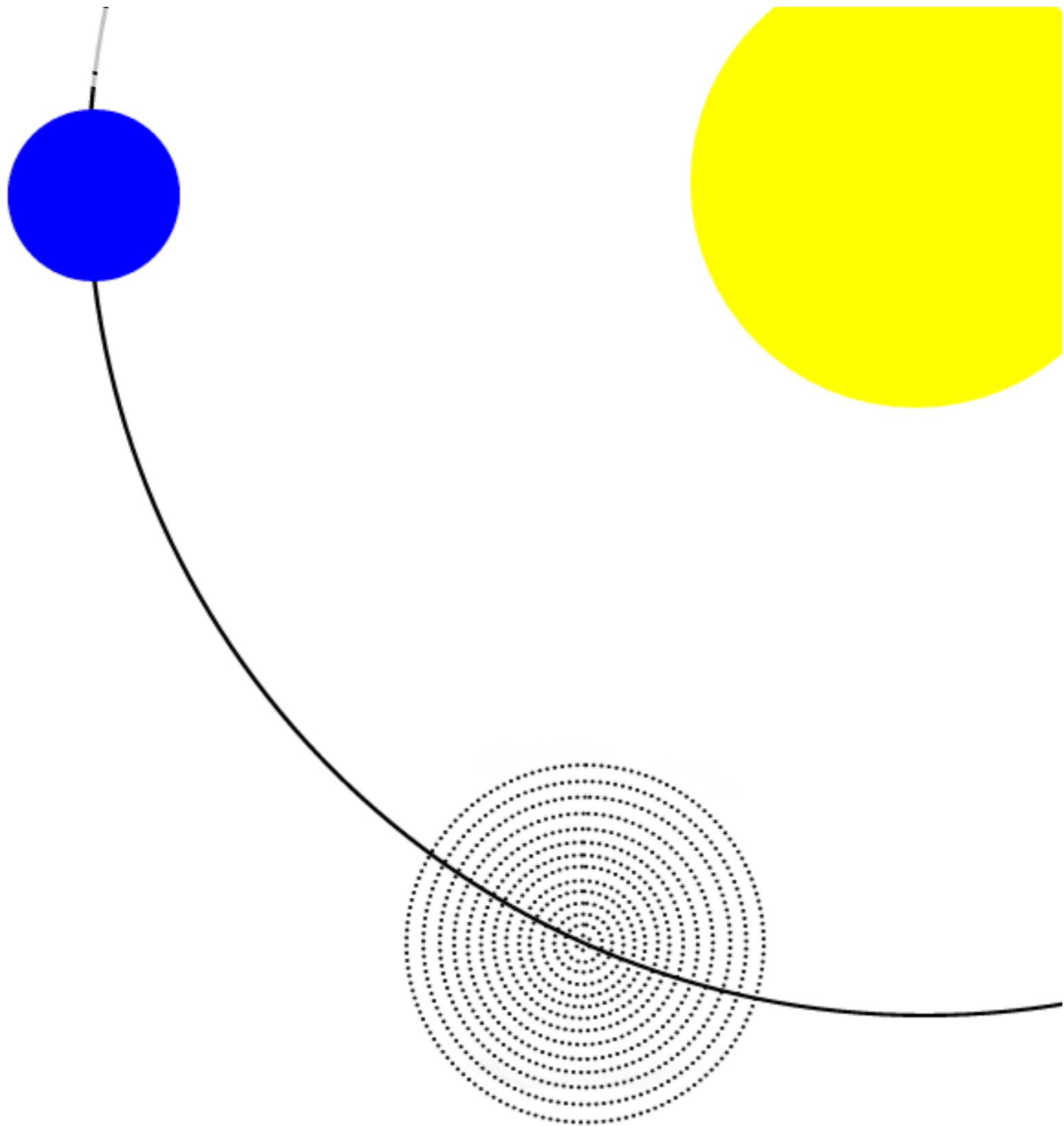


**Αυτός ο** πλανήτης όταν συγκρούστηκε με τη νέα Γη **αποκοπήκαν** κομμάτια του απο τα οποία δημιουργήθηκε **η Σελήνη** μας σε ενα χρονικό διάστημα το οποίο κυμαίνεται απο 1 έως και 100 χρόνια μετά τη σύγκρουση.<sup>3</sup>

Big Splash. Diagram 2 and 3.  
Commons' image. Muriel Gottrop (2007).

3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).

[https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact\\_hypothesis](https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis)



**Αυτή η θεωρία** είναι γνωστή ως: Η θεωρία της μεγάλης σύγκρουσης.<sup>3</sup>

3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips. (1986).

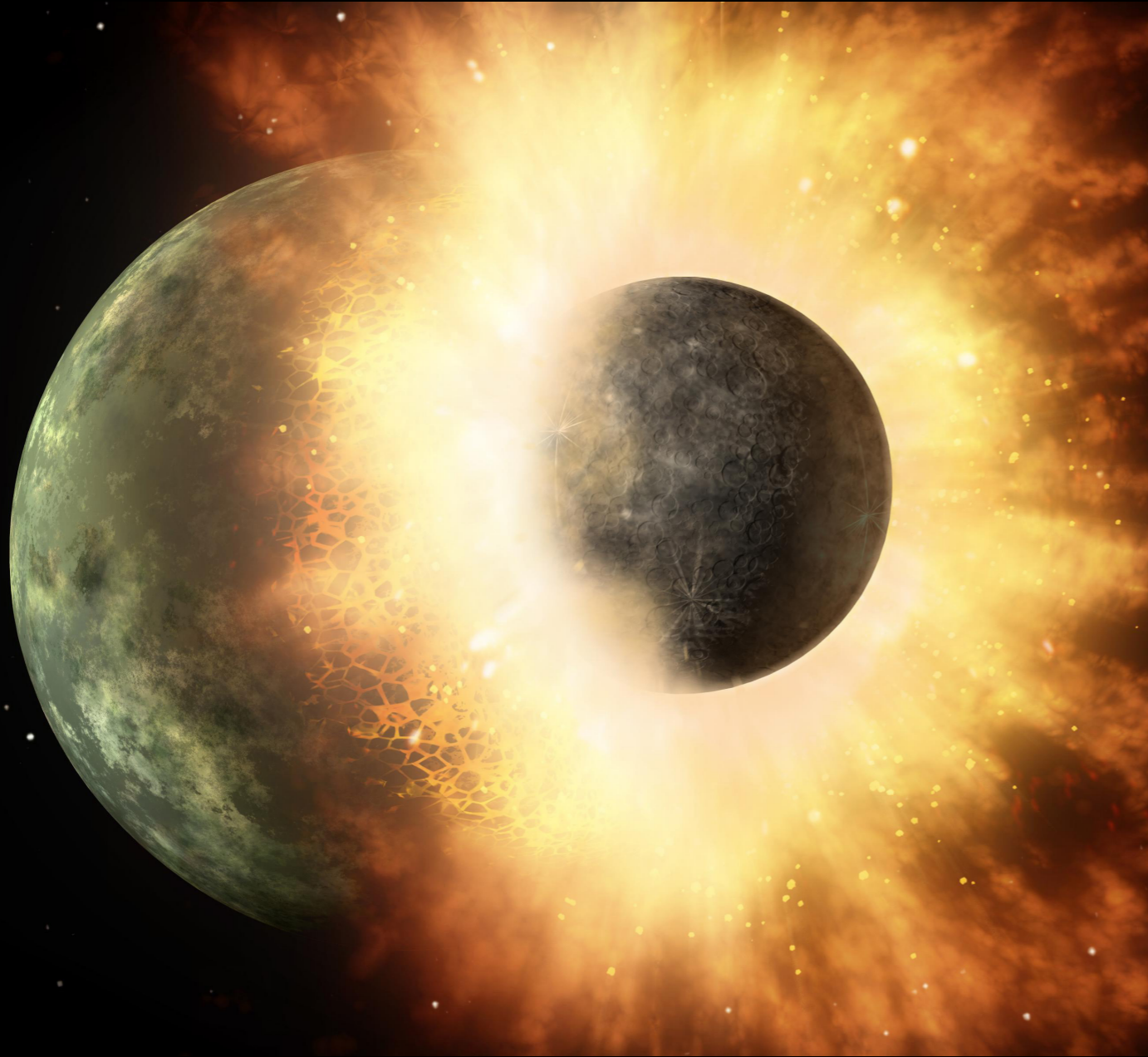
[https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact\\_hypothesis](https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis)

← **Big Slash V1.0. Author: Marvel. GNU Free Documentation License, v1.2**



**Κάποιοι** καλλιτέχνες  
προσπάθησαν να την  
επαναδημιουργήσουν.

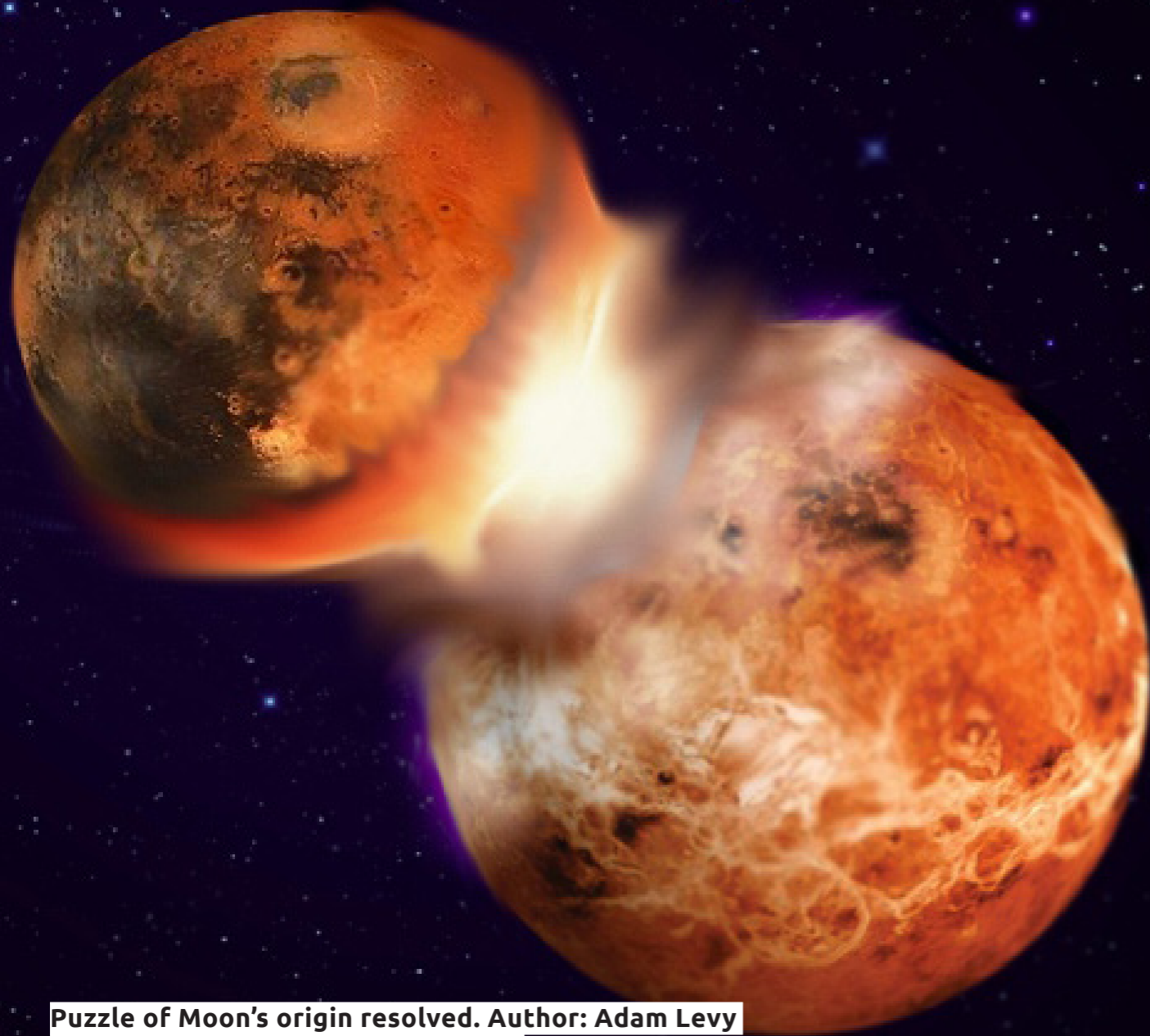
The moon being formed. Author: Dana Berry.  
Cover National Geographic Magazine. Source: Robin Canup, Swri



Artist's concept of collision at HD.  
Wikimedia Commons - Public domain

Άλλη εκδοχή της  
Wikipedia.<sup>4</sup>

4) [https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_gran\\_impacto#/media/File:Giantimpact.gif](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_gran_impacto#/media/File:Giantimpact.gif)



Puzzle of Moon's origin resolved. Author: Adam Levy  
Publication: Nature News Publisher.  
Copyright © 2015, Rights Managed by Nature Publishing Group

**Άλλη εκδοχή** του  
διάσημου περιοδικού  
'Nature'.<sup>5</sup>

5) <http://www.nature.com/news/puzzle-of-moon-s-origin-resolved-1.17279>



Free illustration: Lune, Pleine Lune, Nuit De Lune

**Είναι όμως** λογικό να σκεφτούμε ότι **η Σελήνη** με όλη σου την ομορφιά και την τέλεια σφαιρικότητα της είναι ένα αποτέλεσμα **μίας τεράστιας σύγκρουσης;**





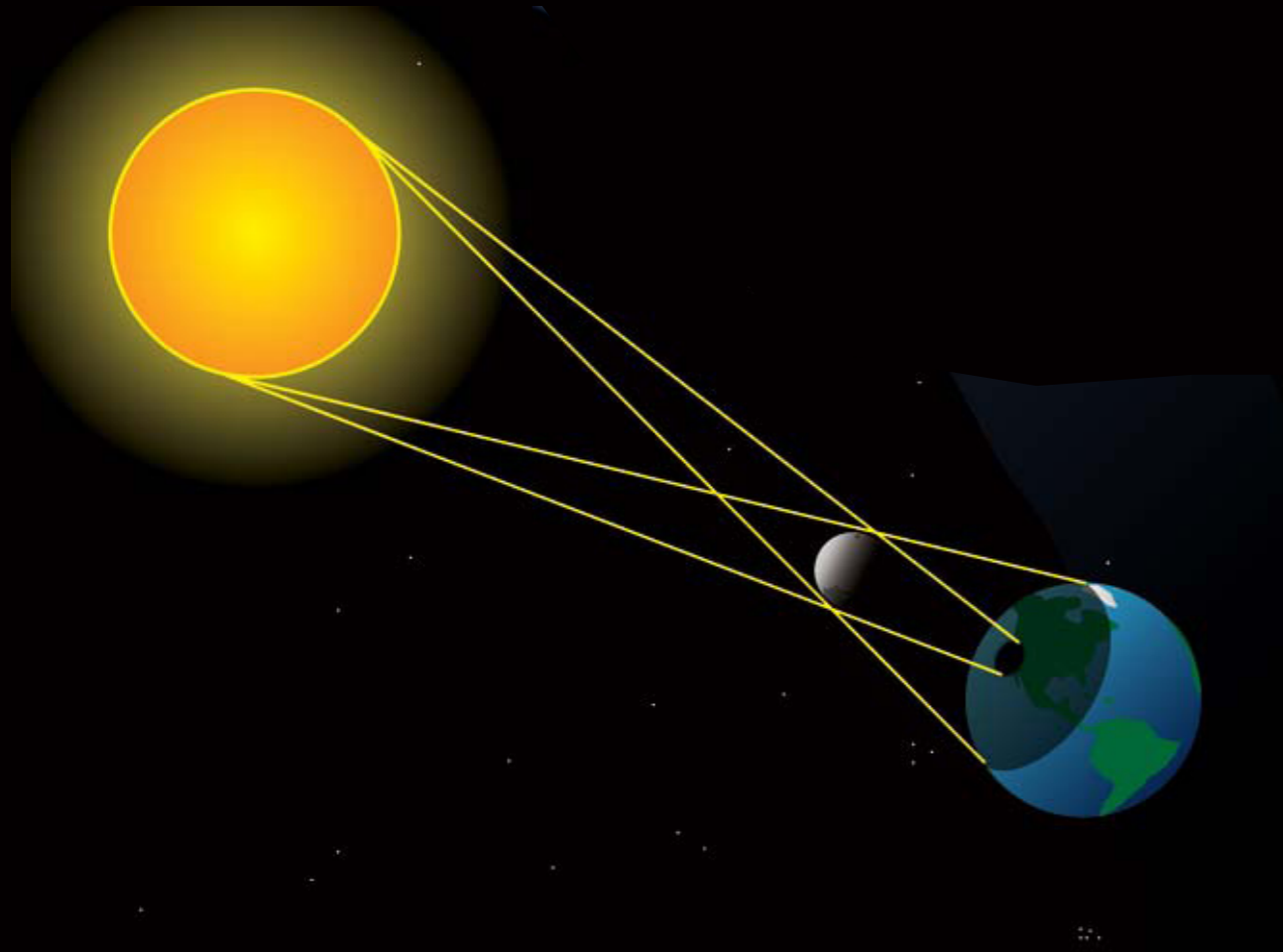
# Η Σελήνη

Full moon of July 13, 2014 in Mexico. Author: Gerardo Noriega  
Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0

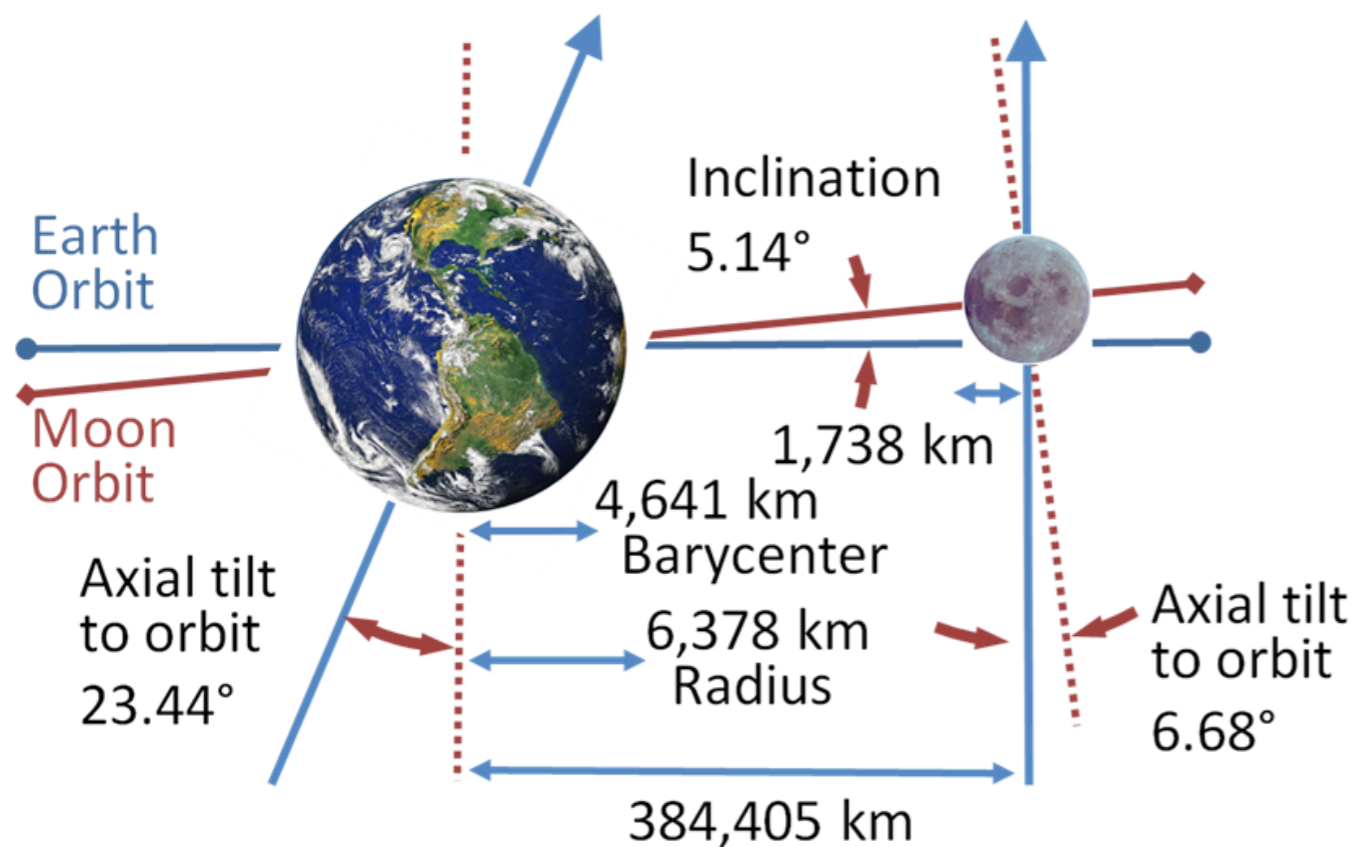


Low tide in Combarro, Pontevedra - Mario modesto  
CC BY-SA 3.0

**Η Σελήνη** βρίσκεται σε ακριβής απόσταση απο τη Γη για να προκαλέσει τις ωκαιανικές αλυσίδες και να δημιουργήσει τις παλίρροιες και πολλές άλλες ζωτικές αλληλεπιδράσεις.



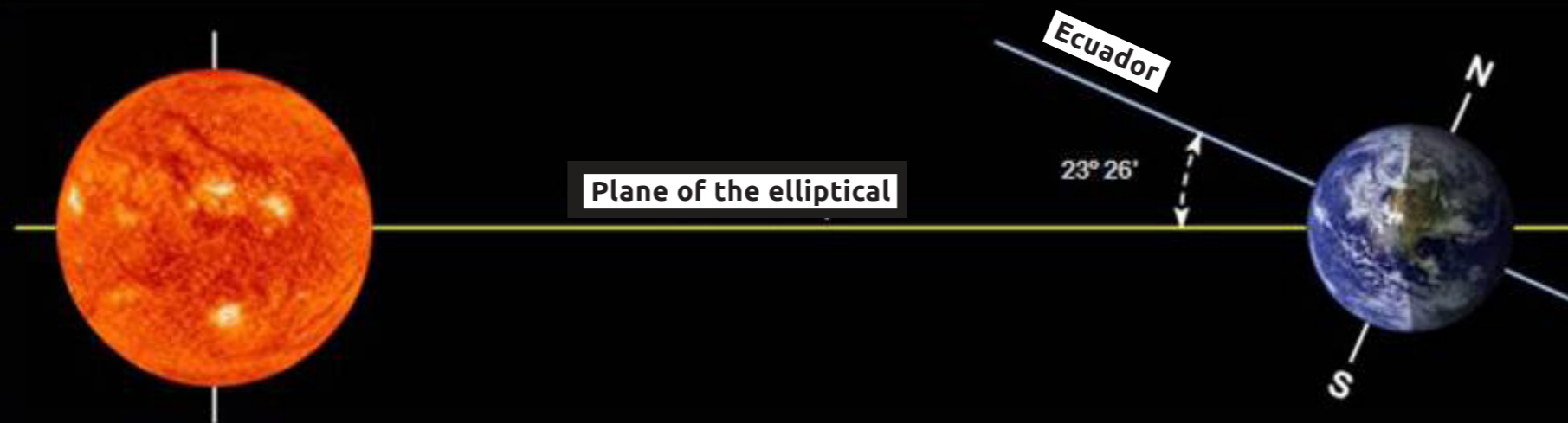
**Η Σελήνη** επίσης  
βρίσκεται σε ακριβές  
απόσταση από τη Γη ώστε  
να δημιουργηθεί ολική  
έκλειψη ηλίου.



**Ήξερες ότι** η Σελήνη λόγω της βαρύτητας της ωθεί την Γη να έχει κλίση 23,44°, η ακριβής γωνία η οποία επιτρέπει τις 4 εποχές του πλανήτη μας Γη;<sup>6</sup>

Earth and Moon labeled with some data on orbits and inclinations. Author: NASA (2008).

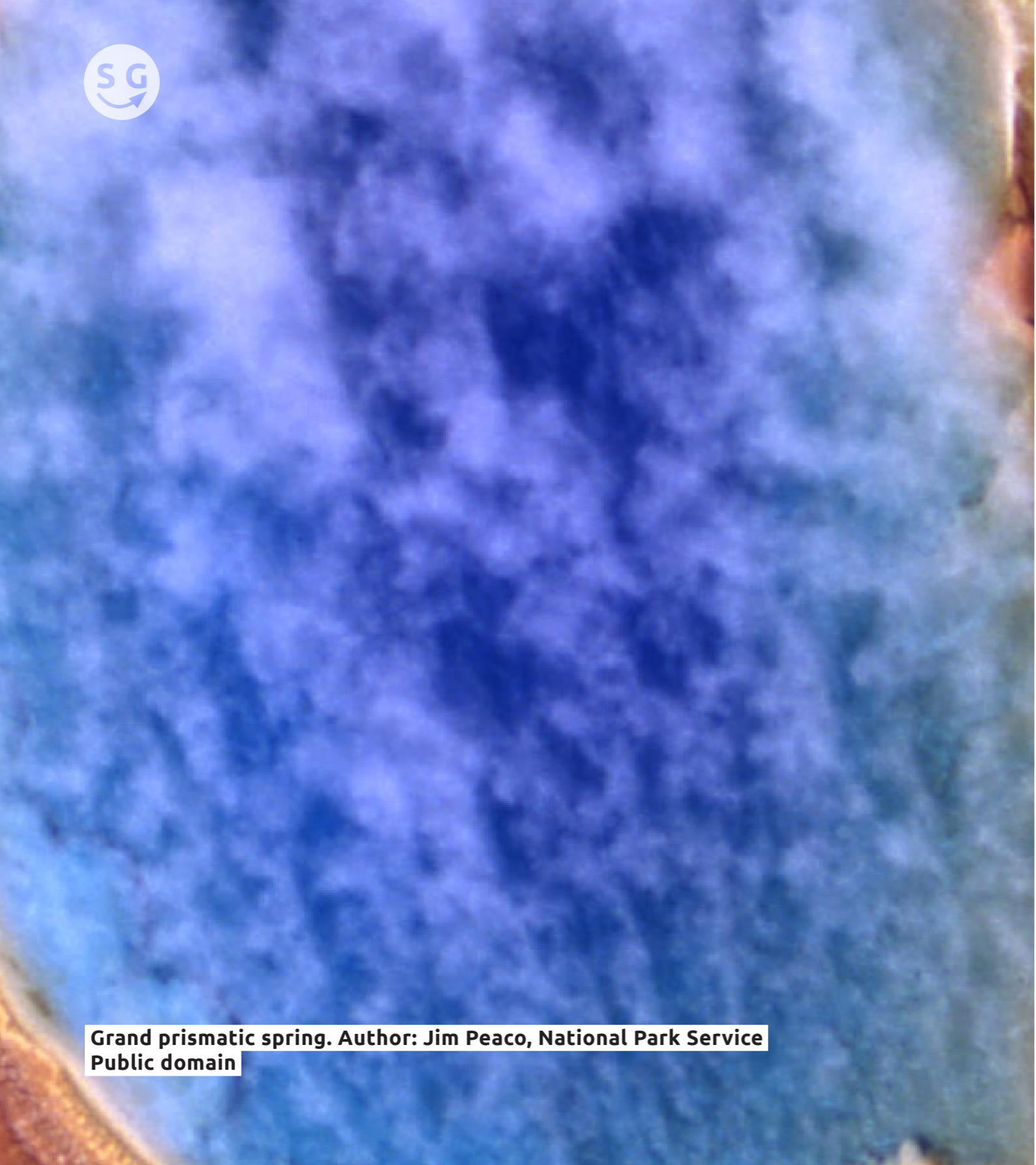
6) Some studies talk about 23.26°.



Eclittic-plane-lateral - Author: NASA.  
The proportions of this scheme are not real.



**Και η προέλευση της  
ζωής;**



Grand prismatic spring. Author: Jim Peaco, National Park Service  
Public domain

**Λέγεται ότι** η ζωή προέρχεται από μόρια βασισμένες σε άνθρακα τα οποία ήταν σε υγρή μορφή ονομαζόμενη πρωταρχική **σούπα**.<sup>7</sup>

7) *The thread of life* of Susan Aldridge and Maria Teresa Clará. p. 74 - AKAL Editions (2003).

*Environmental biotechnology* of Francisco Castillo Rodríguez and María Dolores Roldán Ruiz, p.40 - Editorial Tebar (2005).

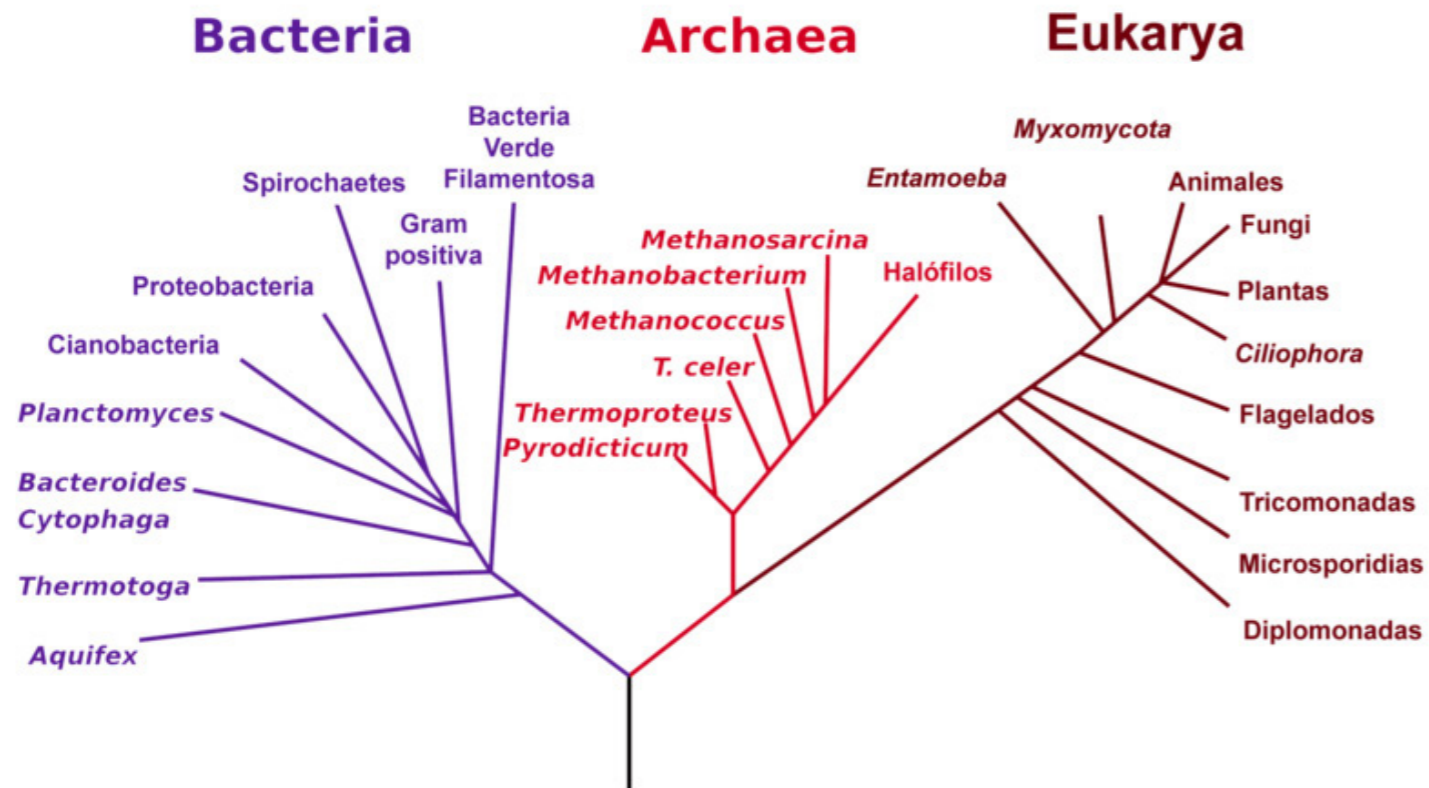


# Πρωταρχική σούπα.

Grand prismatic spring. Author: Jim Peaco, National Park Service  
Public domain



## Φυλογενετικό δέντρο της ζωής



Phylogenetic tree es.svg. Eric Gaba - NASA Astrobiology Institute. Public domain (2006).

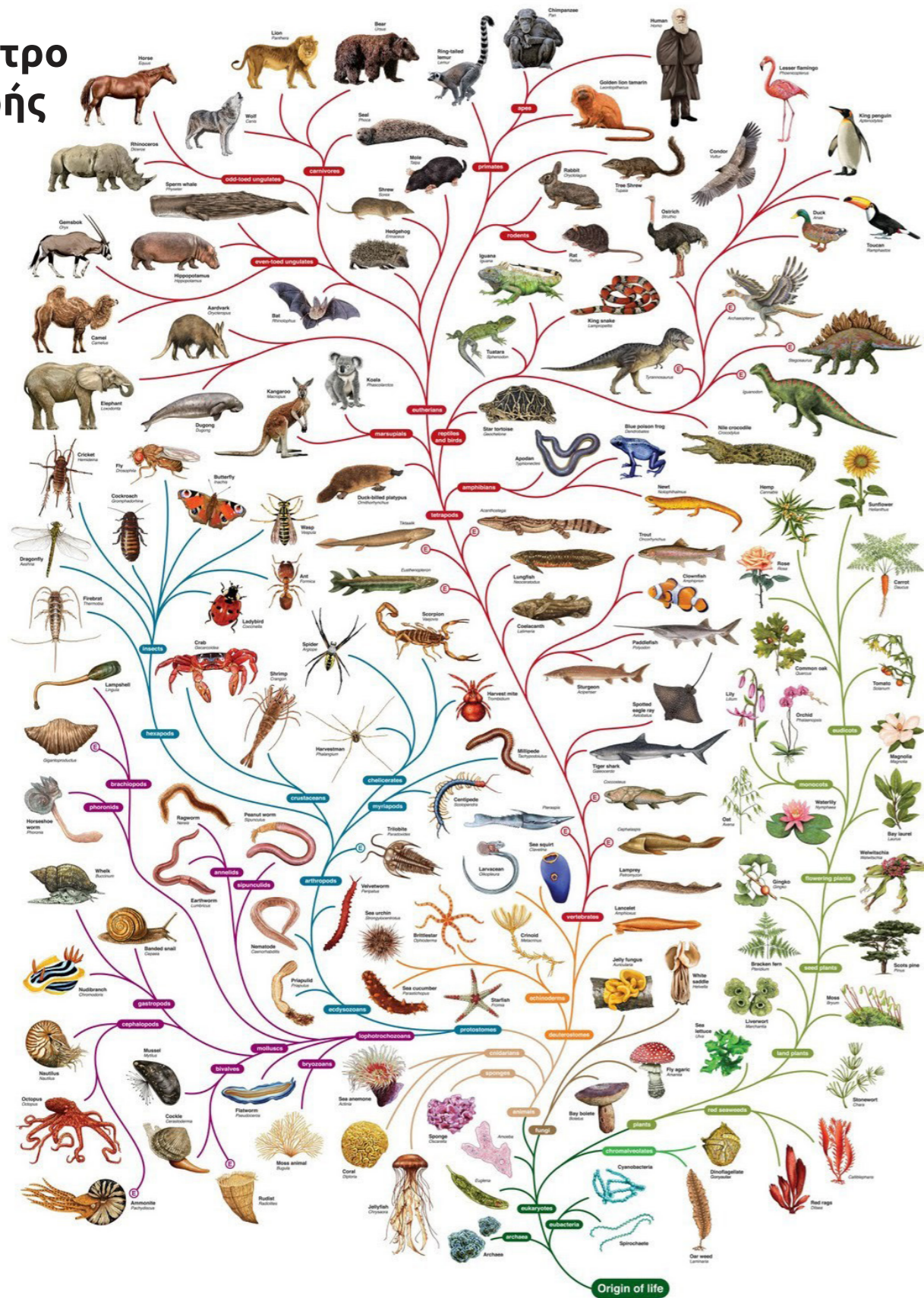
**Αυτό το** μείγμα μετά που δέχθηκε κάποιο είδος ενέργειας, λίγο λίγο μετα απο πολλά εκατομμύρια χρόνια δημιούργησε το πρώτο ζωντανό ον που ονομάζεται **LUCA**<sup>8</sup> από το οποίο όλο το ζωντανό είδος προήλθε στο πλανήτη Γη.

8) *My name is LUCA - The Last Common Universal Ancestor* by Anthony M. Poole (2009).

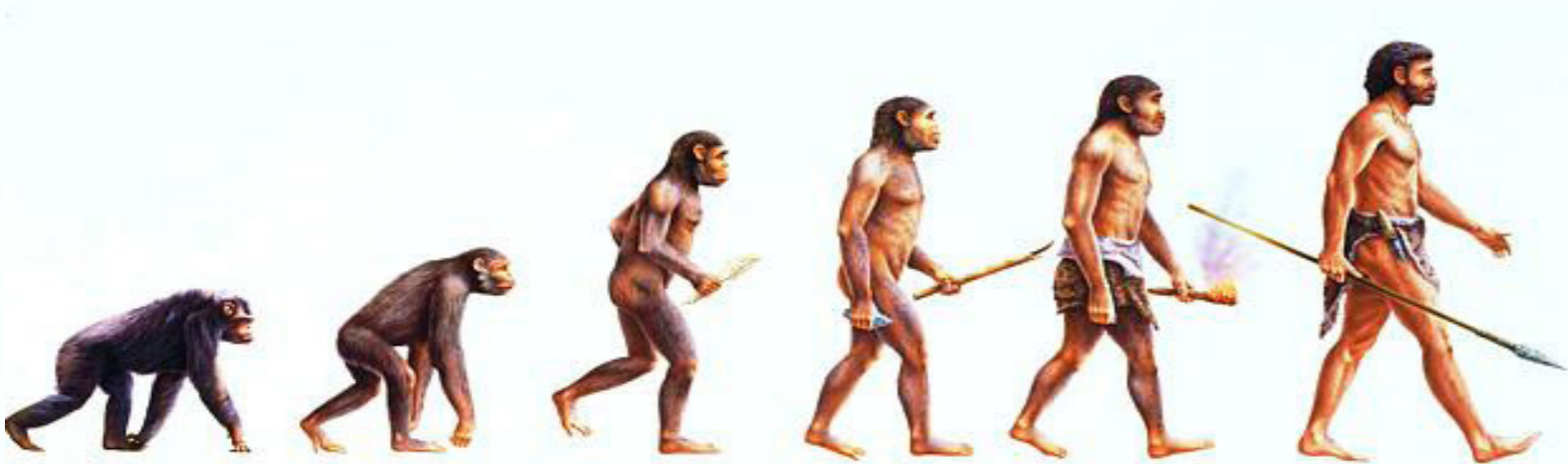


**Είναι αυτό  
επιστημονικά  
αποδεδειγμένο;**

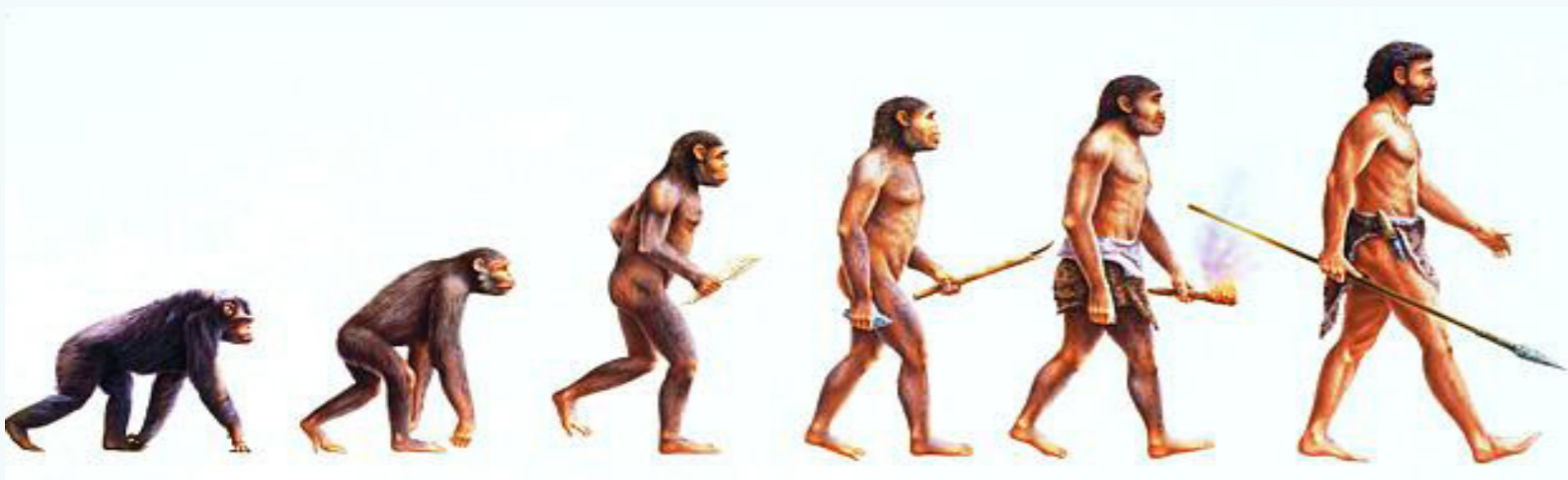
# Το δέντρο της ζωής



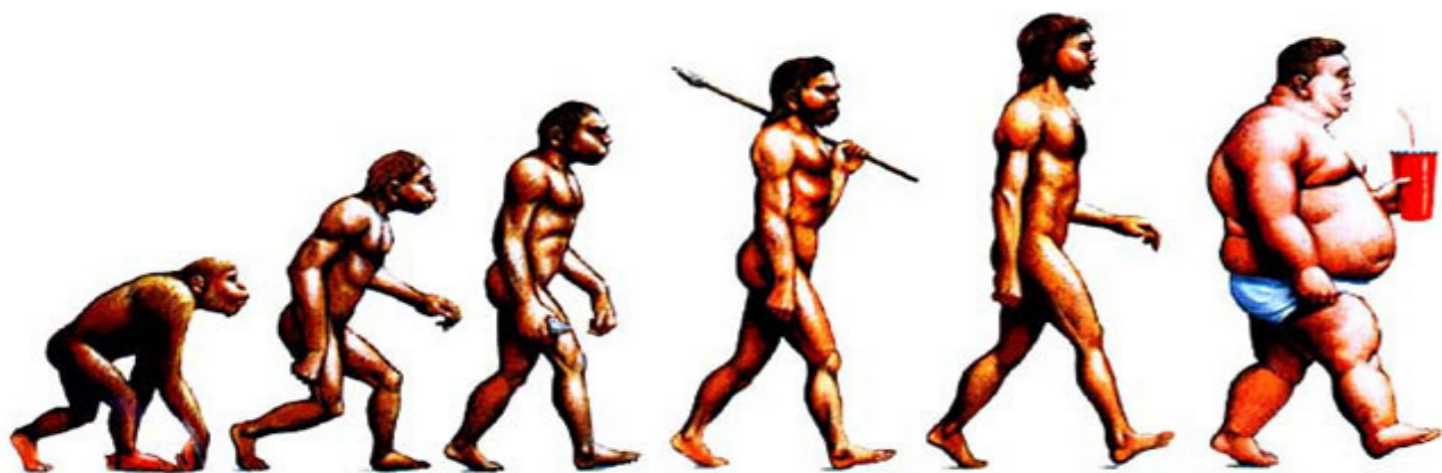
**Επίσης υπάρχει** βάσιμη επιβεβαίωση ότι κατά τη διάρκεια και άλλων εκατομμυρίων χρόνων δημιουργήθηκαν ψάρια, αμφίβια, ερπετά και με την εξέλιξη πτηνά και θηλαστικά.



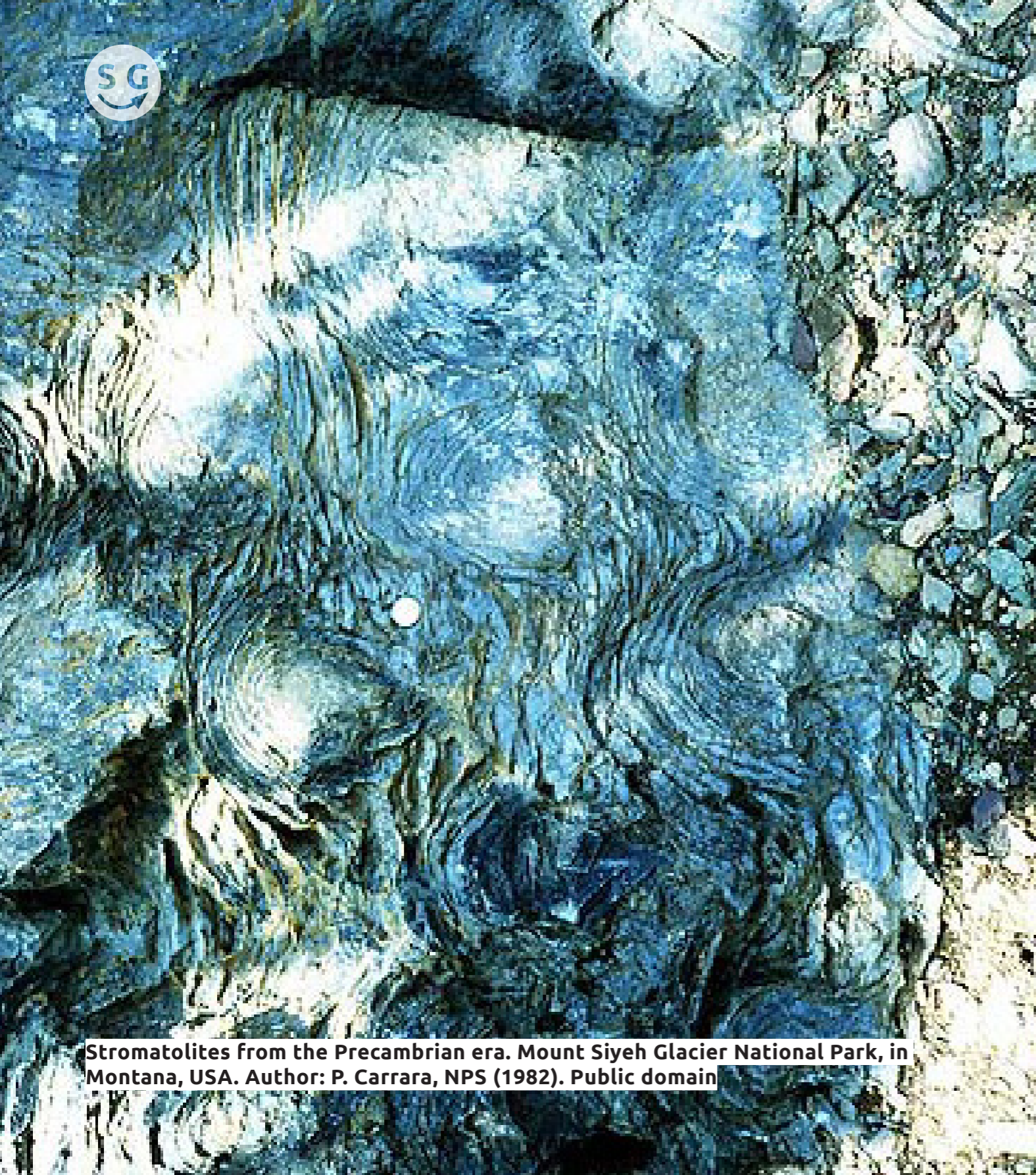
**Τα θηλαστικά** συνέχισαν να αναπτύσσονται μέχρι να φτάσουν σε έναν κοινό προγονικό πίθηκο από του οποίου και εμείς προήλθαμε, όπως και ο χιπαντζής, γοριλάς και άλλοι.



**Η διάσημη** εικόνα που έχουμε δει από την παιδική μας ηλικία, μας δείχνει πως φτάσαμε.



**Και υποτίθεται**  
ότι συνεχίζουμε να  
εξελισσόμαστε προς το  
μέλλον χωρίς όμως να  
γνωρίζουμε πολύ καλά **για**  
**που...**



**Όλα αυτά** μάθαμε στο σχολείο. Και λιγότερο ακόμη. Και για αυτό ξέρουμε λίγο.

Stromatolites from the Precambrian era. Mount Siyeh Glacier National Park, in Montana, USA. Author: P. Carrara, NPS (1982). Public domain



**Εκτός από** εκείνους που σπούδασαν ή σπουδάζουν την επιστήμη ακαδημαϊκά σε Πανεπιστήμιο, σίγουρα γνωρίζουν κάτι παραπάνω.





**Άλλα αυτό είναι**  
επιστημονικά  
επιβεβαιωμένο;



**Συνεχίζεται...**



## Βιβλιογραφία

### Κείμενο

- 1) *Why Most Published Research Findings Are False* by John P. A. Ioannidis (2005).
- 2) *Big Bang: The Origin of the Universe* (“[The] great explosion: the origin of the universe”) by Simon Singh, p.560 - Harper Perennial (2005).
- 3) *Origin of the Moon* by William Hartmann, along with Geoffry Taylor and Roger Phillips (1986).  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact\\_hypothesis](https://en.wikipedia.org/wiki/Giant-impact_hypothesis)
- 4) [https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa\\_del\\_gran\\_impacto#/media/File:Giantimpact.gif](https://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADa_del_gran_impacto#/media/File:Giantimpact.gif)
- 5) <http://www.nature.com/news/puzzle-of-moon-s-origin-resolved-1.17279>
- 6) Some studies talk about 23.26°.
- 7) *The thread of life* of Susan Aldridge and Maria Teresa Clará. p.74 - AKAL Editions (2003).  
Environmental biotechnology of Francisco Francisco Castillo Rodríguez and María Dolores Roldán Ruiz, p.40 - Editorial Tebar (2005).
- 8) *My name is LUCA - The Last Common Universal Ancestor* by Anthony M. Poole (2009).

### ΕΙΚΟΝΕΣ

Οι εικόνες που χρησιμοποιούνται σε αυτό το έγγραφο είναι ως επί το πλείστον απαλλαγμένες από δικαιώματα και συμμορφώνονται με τα Άρθρα του Wikimedia Commons, the free media repository πρότυπο. Όσοι δεν το κάνουν, η πηγή αναφέρεται ρητά. Κάθε φωτογραφία περιλαμβάνει το ραντεβού σας.

### Μερικά εικονίδια

[www.flaticon.com](http://www.flaticon.com) is licensed by Creative Commons BY 3.0 - CC 3.0 BY.

### Ήχοι

*Deuxième Gymnopédie* of Philippe Entremont, Daniel Varsano (Google Play • iTunes). Public domain.

*Concert for flute, strings and bass continuo, in D major, “Il Gardellino”, Op. 10 núm. 3*, of Antonio Vivaldi

### Ιδέα, σενάριο κείμενο και φωνές

Η ομάδα του *Η επιστήμη οδηγεί στον Θεό*

Η επιστήμη οδηγεί στον Θεό.

